

ΑΠΟΠΕΙΡΑ

Αναρχική Εφημερίδα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Καλεσμα στους μαθητες-----	1
Ανεμομαζώματα-----	2
Κουφαλες δεν ξεφλησαμε-----	3
Εξι μικρα σημεια για το λειτουργικο της αιτιας-----	3
Για καποιο συντροφο που σκοτωσαν-----	3
Φασισμος και γενικευμενη τρομοκρατια-----	4
Ο φασισμος γεννα τον πολεμο-----	5
Κοντρα στη φασιστικη αναγεννηση--	5
Δεν θελει κρατη η καρδια-----	5
Η παρουμε των ξενων εργατων...--	5
Οπτικη-----	6
Εισαγωγικο-----	6
Ο σουβλαντζης, η γκομενα και ο αναρχικος-----	7
Κοινωνια και κρατος-----	8



ΕΡΧΟΜΑΣΤΕ

"Πλησιαζουμε
Στα δαση
Παρτε το δρομο του πρωινου
Ανεβειτε τα σκαλοπατια της
καταχνιας

Πλησιαζουμε
Της γης σφιχθηκε η καρδια

Μια μερα ακομα να
γεννησουμε τον κοσμο

Ο ουρανος θα φαρδυνει
Βαρεθηκαμε
Να κατοικουμε στα ερειπια του
υπνου
Στη χαμηλη σκια της
αναπαυσης
Της κουρασσης της
εγκαταλειψης

Η γη θα ξαναπαρει το σχημα
των ζωντανων κορμιων μας
Ο ανεμος θα μας υποσσει
Ο ηλιος κι η νυχτα θα διαβουν
τα ματια μας
Χωρις ποτε να τ'αλλαξουν

Το βεβαιο μας διαστημα ο
καθαρος μας αερας μπορει
Να γεμισει την αργητα που
εσκαψε η συνηθεια
Θα προσεγγισουμε ολοι μια
καινουρια μνημη
Θα μιλησουμε μαζι μια αισθητη
γλωσσα..."

"Χωρις ηλικια"
PAUL ELYARD

ΚΑΛΕΣΜΑ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ, ΝΕΟΛΑΙΟΥΣ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ...

ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ, ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ...

1.
Οι ηλιθιοι μας περιπλανιωνουν, οι υπουλοι μας σαμποταρον, τα μαθηματα ξαναρχιζουν! Πανικοβλητοι οι εχθροι μας, με το χαμογελο του τρομου στα γερασμενα τους στοματα, καγχазουν για το τελος των καταληψεων... Γελοιοι υπανθρωποι! Κομματοσκυλα, νεολαιονταβατζηδες, υπουργοι, φυλλαδες, "αγαπημενοι" γονεις, φασισταρια, ολοι τους, οι αληθινοι αυτοι ΠΡΟΒΟΚΑΤΟΡΕΣ της χαρας μας, πεταγμενοι καθε τοσο στο σκουπιδια, καθε φορα που η ζωη ξεχειλιζει απο μεσα μας, βγαζουν και παλι το κεφαλι τους απο το βουρκο... Γελοιοι εσεις και αιθεροβαμονες! Γιατι ποσο αδικα ελιζουν... Τα ψεμματα, οι σκυοφαντιες, τα δακρυγονα, η "αγανακτηση", ειναι τοσο μα τοσο λιγα για να σταματησουν τον ορμητικο χειμωρο της ελπιδας και της λυσσας που αργα η γρηγορα θα τους εξοντωσει.

2.
"Οι καταληψεις, ειναι αληθεια, μερα με την μερα τελειωνουν. Οι επομενες μερες βρισκουν ολο και περισσοτερους νεολαιους στις εξοριες των σχολικων στρατοπεδων συγκεντρωσης. Οι πρωινες προσευχες θα διαδεχτουν τα ξενητσια με μπυρες και συζητηση, οι παραταγμενοι σε σειρες μαθητες θα διαδεχτουν το πανεμορφο "χαος" των καταληψεων, αποχανωμενοι και σκουριασμενοι (καθως και ποτισμενοι με εκδικηση) καθηγητες θα παρουν τη θεση των χαρουμενων προσωπων, η ηηονχια και ο τρομος στα σχολικα κελια θα παρουν ξανα τη θεση της πλακας και του γελιου, τα απογευματινα φροντιστηρια και το ψυχαναγκαστικο διαβασμα τη θεση της διαδηλωσης, οι διευθυντες θα ξαναανοιγουν καθε μερα τις πορτες "θριαμβεντικα", τα δεκαλεπτα διαλλεματα τη θεση θα παρουν τον παντοτινον διαλλεματος, τα κουνδονια (οπως και στην κολαση) θα διαταζουν τα κεφαλια "να ξαναμπουνε μεσα", το φλερτ, ο ερωτας, η ηδονη θα παρουν τη θεση τους "για μετα τις εξετασεις", οι γαλανολενκες θα ανεμισουν ξανα στη θεση των δικων μας-μανυροκοκινων, θελουν παλι προσωπα χαμηλωμενα, γερασμενα, αρρωστα να κουβαλανε το βαρος μιας ανυπαρκτης ζωης απο το σπιτι στο σχολειο και απο το σχολειο στο φροντιστηριο. ΠΟΣΟ ΝΟΜΙΖΟΥΝ ΟΙ ΓΕΛΟΙΟΙ ΟΤΙ ΘΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ;"

3.
Ισχυριζονται πως ολα αυτα γινονται για το "μελλον". Για την κατακτηση της "γνωσης". Για να μπορουμε αυριο, λεει, να "πιασουμε μια δουλεια και να ζησουμε σαν ανθρωποι, να κανουμε μια οικογενεια, να γινουμε ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ...". Αναρωτιουνται "τι θα γινει τωρα που χανονται σχολικες ωρες, τι θα γινει η κοινωνια χωρις την εκπαιδευση...". Χτυπιουνται για "το που παει η

πατριδα μας, οταν οι νεοι δεν δινουν δεκαρα για τα σωστα και τα δικαγια της πολιτειας...". Απορουν για το "που οδευει ο τοπος οταν οι νεοι δεν εχουν ιδανικα, ταξη και εθνικοφροσνη...". Ναι. Δικαγια ανυσηχουν. Γιατι δεν υπαρχει κανενας λογος να ασχολουμαστε "με το επαγγελματικο μας μελλον" που ετσι η αλλιως θα μας στείλει στα απανθρωπα εργοστασια, θα μας κανει υποτακτικους του καθε αφεντικου η στη "καλυτερη" θα κανει εμας μισανθρωπους εκμεταλλευτες, καθαρματα που θα ζουμε απο τον ιδρωτα των αλλων. Δεν υπαρχει κανενας λογος να μας γοητευει η οικογενειακη "καμερα" ποσο μαλλον οταν τα ολεθρια αποτελεσματα της στον "χαρακτηρα" τα ζουμε καθημερινα. Αρνουμεστε να υπολογισουμε το καλο της οποιαδηποτε "πατριδας" οταν στο ονομα αυτης της "πατριδας" θα μας στείλουν αργα η γρηγορα ειτε στον ταφο ειτε στη δολοφονια αλλων που τωρα κι αυτοι βασανιζονται στα σχολικα τους κελια. Χαρα μας προξενει το γεγονος οτι θα κανουμε κακο στην πολιτεια και στην ταξη της γιαι το κρατος ειναι αυτο που ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΕΙ εμεις θα παλευουμε να σωσουμε τη ζωη και τη χαρα εναντιον του, ειναι αυτο που ζει γιαι (νομιζει) οτι "μας εχει καψει πριν γεννηθουμε ακομα"... Οσο για την γνωση τους τη χαριζουμε... οτι χρειαζομαστε να μαθουμε, το μαθαινουμε και μονοι μας... Οταν ομως οι αλητες φωναζουν οτι δεν εχουμε ιδανικα, το ξερουν, το ξερουμε οτι το ψεμα τους ειναι μεγαλο. ΑΣΦΑΛΩΣ ΚΑΙ ΕΧΟΥΜΕ ΙΔΑΝΙΚΑ. Μονο που τα ιδανικα μας αυτα τους τρομαζουν. Ειναι το ιδανικο μιας λευτερης, αγριας και δημιουργικης ζωης, χωρις να μας δινει κανεις διαταγες, χωρις να δουλευουμε για κανενα, χωρις τιποτα να στεκεται εμποδιο στην ηδονη και το παιχιδι. Ειναι τα ιδανικα του να γινουμε ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ, για τους εαυτους μας και τους αλλους, και το χειροτερο ειναι πως αυτοι (αλλα και εμεις) ξερουν οτι αυτα τα ιδανικα ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ.

4.
Το κτηνος ομως δεν θα πεθανει τοσο ευκολα. Αν θελουμε μια αλλη ζωη, ας το ξερουμε καλα με τη λυσσα μας θα τη φτιαξουμε. Ειναι γιαι αυτοι ειναι τοσο αρρωστοι που συνηθισαν πια και η υγεια τους πανικοβλλει. Ειναι γιαι δεν ειναι καθολου διατεθειμενοι να χασουν τις καρεκλες, τις βεργες, τις λιμουζινες, τα υπουργεγια, την κομματικη ταυτοτητα, το μελλον τους σα βασανιστες και υπαλληλοι, δεν ειναι διατεθειμενοι να χασουν ουτε αυτη την αυτοκαταστροφικη οικογενειακη τους μικροεξουσια. Αν καποιοι ειναι "δικαιολογημενοι" για αυτη τους τη σταση (γιατι ισως δεν ξερουν να κανουν και διαφορετικα) εμεις πρεπει να τους διδαξουμε. Και μπορουμε να τους διδαξουμε μονο με το ζωντανο μας παραδειγμα μιας ανυποταχτης γιαντο και βιαijs συγκρουσης, με οτι στεκεται εμποδιο μπροστα μας. Γιατι ειναι η βια οχι μονον εργαλειο για τη νικη μας, αλλα και κορυφαια εκφραση της υγιους οργης που κρυβουμε μεσα μας. Δεν θα αφησουμε τα θλιβερα οργανα της εξουσιας, αξιοθρηνητους ΚΝιτες, παρακμιακους αριστεριστες, ψυχοπαθη κομματοσκυλα να μας παρασυρουν στις ξεπουλημενες αιτηματολογιες (ΙΕΚ, 15% και λουπες αηδies) που το μονο που θελουν ειναι να χασουμε την εξεγερση για χαρη αχρηστον βελτιωσεων της μιζεριας, που θελουν ΝΑ ΜΗ ΒΑΛΕΠΟΥΜΕ ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΙΑΣ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΑΙΤΗΜΑΤΩΝ. Πρεπει να σαρωσουμε τους εχθρους μας. Κανενας οικτος δεν τους αρμοζει. Πρεπει να εξεγερθουμε.

5.
Τωρα που οι καταληψεις προσωρινα σταματανε να αναλογισουμε τι εγινε και τι θα γινει. Να μην επαναπαυθουμε. Οι καταληψεις, οι συγκρουσεις του Γεναρη του 91 και οι επομενες, αλλα και

ΣΕΛΙΔΑ 2

ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ Ο Α

by "S.O.F."



Γίνε και εσύ "ταραχοποιό στοιχείο"... Μπορείς...!



Συνεχεια απο τη σελίδα 1

αντες που θα ερθουν ειναι και μπορουν να γινουν ακομα περισσοτερο το πρωτο βημα για την απελευθρωση. Οταν "συκοφαντουν" την "αναρχια στα σχολεια" και το "χαος των καταληψεων", το αναγνωριζουν και εκεινοι: Η αναρχια ειναι μεσα σε καθε ελευθερο ανθρωπο, οι καταληψεις μας προσφερουν την ευκαιρια να δοκιμασουμε να οργανωνομαστε και να ζουμε χωρις κρατος και εξουσια, τα οδοφραγματα μας διδασκουν πως το κρατος και η καταστολη ειναι ενθραυστα και μπορουμε ενκοια να τα σπασουμε.

Δεν εχουμε να χασουμε τιποτα παρα μονο τις αλυσιδες μας. Εχουμε να κερδισουμε ενα κοσμο ολοκληρο... Δεν θα γινουμε εμεις οι μελλοντικοι "αγανακτισμενοι γονεις" γιατι στον κοσμο που θα φτιαζουμε, "αγανακτισμενοι γονεις" δεν θα υπαρχουν.

Ανεξαρτητα απο το αν οι καταληψεις σπανε ειναι πια ο καιρος εμεις, μαθητες, νεολαιοι, ελευθεροι ανθρωποι, ΟΛΟΙ να παρουμε τη ζωη και το οραμα στα χερια μας.

ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ!

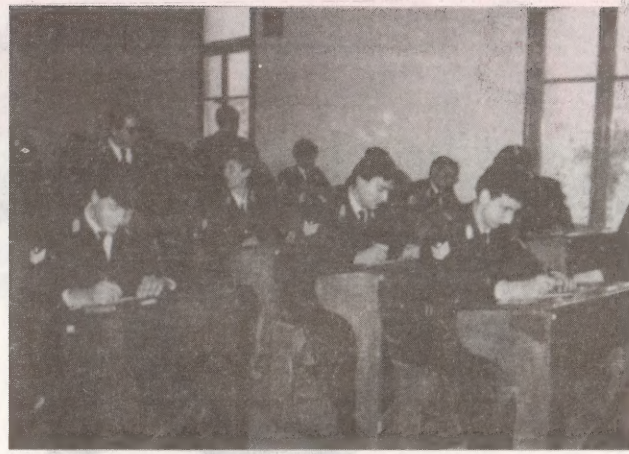
VENCEREMOS

ΣΤΕΙΛΤΕ ΣΕ ΜΑΣ ΤΟΝ ΚΑΛΑΜΠΟΚΑ

ΚΑΝΤΕ ΕΡΩΤΑ ΟΧΙ ΜΑΘΗΜΑ.

ΟΧΙ ΣΤΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΔΟΣΙΑ. ΒΙΑ ΚΑΙ
ΑΝΑΡΧΙΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΑΠΟΠΕΙΡΑ"



Συνεχεια απο τη σελίδα 7

Ι.: Ναι, ναι, αυτην την εβδωμηνη που εχει ξελογιασει τον Γιαννακη... Λοιπον;
Π.: Λοιπον η γιαγια μου, μου ειπε οτι ακριβως δεν ξερει τι ειναι η αναρχια- μπορει να ειναι συνταγη μαγειρικης η μαρκα αντιπυριδικου σαμπουαν- παντως γυναικα δεν ειναι. Δεν ειναι ανθρωπος με σαρκα και οστα... Μου ειπε οτι επειδη ηταν ερωτευμενη με ενα ανταρτη του Βελουχιωκονσερβουτη, κατι ξερει απο αυτα...
Ι.: Λοιπον τι εχουμε να αντιμετωπισουμε Πισσα μου; Τι να κανω;
Π.: Θελεις την γνωμη μου Τασια μου; ΜΕ ΑΕΡΙΚΟ ΕΧΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ!!!
(ΠΑΥΣΗ ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΟΥ ΟΤΕ)

Στο επομενο επεισοδιο: Αν δεν εχει γινει επιστρευση θα διαβασετε το 4ο επεισοδιο. (υπεκφυγη συγγραφεα για να μην φανει οτι ουτε ο ιδιος δεν ξερει τη συνεχεια)
Για οσους ψαροσανε με το εισαγωγικο, κατω απο τον πτιλο: Διαβαστε το αναποδα.

-1) Περιοδικο MAX και εχουμε την εντυπωση οτι εκεινος ο "ρεπορτερ" μαλλον εκανε μια "ανασφαλεια" ζωης.. Αφου μαθαμε τις ιδιαιτερες ιδιοτροπιες μας καιρος να προσειδοποιησουμε και τον κυριο Γελαδαρη οτι εχουμε και αλλη μια: θυμωνουμε ευκολα... (Παντως το δημοσιογραφικο ταλεντο ειναι εμφανες; το παληκαρι απλα εκανε μια βολτα απο Κανινγος και αγορασε ο,τι αναρχικο και ο,τι φασιστικο ειχε στο μεταξυ δει και κανενα αυτοκολλητο και εκαστος και εγραψε... Κοιτα να δεις πως γβαινουν τα χρηματα...).

-2) Ο Μαρτιος ξεκινησε παραγωγικα. Την πρωτη του μηνια μια παρεα απο 9 χρυσαυγιτες περιφερονται, το βραδυ, κολλωντας αυτοκολλητα. Εντοπιζονται απο συντροφο και μια περιπολια τους πετυχαινει να κινουνται στην Πατριων. Γυρω στα 15 ατομα (οπως μαθαινουμε) ξεκινουν το σαφαρι. Η "συναντηση" γινεται στην Πατριων και απο τα 9 ατομα τα 7 βαζουν τα ποδια στον κωλο... Οι αλλοι 2 εμφανως δεν προλαβαινουν και δεχονται τις περιποιησεις των συντροφων εως οτου οδηγηθηκαν στην αναισθησια. Εν τω μεταξυ η κινηση ειχε διακοπει. Μετα το επιτυχες τελος οι 15 αποχωρησαν διακριτικα...



ανεμομαζωματα

Επειδη η αξιοπρεπεια ειναι τοσο ατομικο ζητημα, οσο, ειδικα οταν καποιος "αναλαμβάνει" εκτων συνθηκων να μιλαει στο ονομα μια ολοκληρης αντιληψης (με ποταμους απο αιμα να εχουν κυθει στο ονομα αυτο) και συλλογικο, εχουμε την ελαχιστη απαιτηση απο τον κυριο Σκυφτουλη να ξεκαθαρισει καποια πραγματα η εστω να προσδιορισει τη θεση του που μετα τις /δυσ/ συνεντευξεις στον ΩΧ FM μπαλαντζαρει επικινδυνα... Δεν επιδιωκουμε κανενα ιεροεξεταστικο θωκο, ουτε επιχειρουμε να διωξουμε κανενα απο τον χωρο, αλλα ειναι πασιφανες πως ενω τιποτα δεν μπορεις να πεις στον 20χρονο που το παιζει "Κινεζος" μετα τη συλληψη (απολυτα δικαιολογημενη σταση, εκτος και αν απο πριν ειχε κανει αλλες δηλωσεις...) μπορεις πολλα να πεις για ενα ατομο με μια ιστορια στο "χωρο" (οχι δεν ξνουμε παλιες πληγες) που δεν παριστανει τον Κινεζο καν, αλλα παρουσιάζεται σαν "οικογενειαρχεις Κοινωνιολογος", αυτοβουλα φερνει το ΠΑΣΟΚ στη θεση του θυματος της κρατικης καταστολης, και με υφος Λεβεντη πουλαει αντιδεξια τρελα κι ολα αυτα υπο τη σκια μιας αναρχικης τοποθετησης...Επειδη και το ΠΑΣΟΚ γνωρισαμε, και επειδη ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ παραμενουμε θεωρουμε ολο αυτο το σοου σαν το λιγοτερο εναν αξιοπιστο θεατρνισμο (τα περι "λαικης εξεγερσης" τα αντιμετωπιζουμε ως κερασικα) και αν στην κοινωνια πρεπει να ξεκαθαρισουμε πως η αναρχια ΔΕΝ ειναι τα ψελλισματα του κυριου Σκυφτουλη, ως προς τον κυριο Σκυφτουλη, εχουμε τωρα πια την ΑΠΑΙΤΗΣΗ ειπε για ΑΥΤΟΚΡΙΤΙΚΗ ειπε ΓΙΑ ΜΟΝΙΜΗ ΣΙΩΠΗ... Στο επανιδειν... αναρχικη εφημεριδα "ΑΠΟΠΕΙΡΑ"

1) Ομορφα τα επεισοδια μετα την τελευταια πορεια των μαθητων. Ξεκινησαν με καποια σπασματα λεωφορειων εξω απο το ΕΜΠ και στη συνεχεια εμφανιστηκαν τα ΜΑΤ. Αρχισε πετροπολεμος και τα ΜΑΤ, με σαφη προθεση να εκτονωσουν την κατασταση αποκωρουν. Το μπακαλο ξαναφουντωνει οταν το φορητακι του SKY εμφανιζεται μπροστα απο τη πυλη της Στουρναρα. Δεχεται επιθεση με πετρες και μολοτωφ, ο οδηγος το βαζει στα ποδια, το "οχημα" παραδιδεται στις φλογες και γινεται στακτη. Οι μπατοσι επιστρεφουν και αρχιζουν τα δακρυγονα. Ο κοσμος ειχε την ωριμοτητα να σταματησει τα επεισοδια τη στιγμη που επρεπε και να αποχωρησει με το πληθος, χαλωντας ετσι τα σχεδια του κρατους που ηθελε μια κουφτα αναρχικου να μινουν αποκλεισμενοι στο κτιριο (οι γυρω δρομοι, ειναν ολοι μπλοκαρισει και κανεις δεν μπορουσε να πλησιασει).Στο μεταξυ δεν ελειψαν και οι "εφεδρειες" των "αγανακτισμενων πολιτων", που "ανεμεναν", απεναντι απο την πυλη της Πατριων... Ουτε συλληψεις, ουτε τραυματιες ειχαμε και αυτο ειναι θετικο και για το λογο οτι καταδεικνει την ωριμοτητα και την οξυδερκεια των πολλων πταιρικαδων που πρωτοστατησαν στις φωτιες (οι "γνωστοι" αυτη τη φορα ηταν πολυ λιγοι).

2) Απο την αρχη της μαθητικης πορειας, εινε προφανες οτι οι διαθεσεις του κοσμου ηταν αγριες. Πριν καν η διαδηλωση ξεκινησει ελυκοπηθηκε ΓΝΩΣΤΟΣ καμεραμαν του TELECITY, η καμερα του κομματιαστηκε και σπαστηκε ενα αυτοκινητο του σταθμου (αξιζει να σημειωθεί οτι στο μπαρμπαριζ του

αυτοκινητου υπηρχε ενα τευχος της "Αστυνομικης Επιθεωρησης"...). Δυστυχως κανεις δεν ηπρε χαμπαρι την αλλη καμερα του σταθμου που ηταν στο πανω μπαλκονι και τραβηξε ολη τη σκηνη.Το TELECITY επικυρηξε μαλιστα και ενα νεαρο με 300000 δρχ. Αν αυτοι μας εχουν επικυρηγμενους εμεις αυτους δεν τους εχουμε απλα γραμμενους...

3) ΕΠΙΚΥΡΗΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΔΑΡΜΕΝΟ ΚΑΜΕΡΑΜΑΝ, ΤΟΥΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΤΟΥ TELECITY ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΤΟΝ ΓΝΩΣΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΑ ΤΗΣ ΚΥΠ (ΕΥΡ) ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗ. αμοιβη: Η ΧΑΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΝΟΙΩΣΕΤΕ ΞΥΛΟΚΟΠΩΝΤΑΣ ΤΟΥΣ. (ανωνυμια εγγυημενη).

4) Ρε Μαρικα, καλα τα κεφτεδακια αλλα το κρασι τι το ταιγκουνευητες; Στα επομενα επεισοδια θελουμε παστιτσιο. Και το κρασι κοκκινο. Και ο "Μητσαρας" θελει ραβανι... Ειδαλλως τον SKY δεν τον ξαναπειραζουμε, καταλαβες;

5) Χρυσαιγιτης δαρθηκε μεχρι αναισθησιας μετα απο ενεδρα αναρχικων στα ΕΠΑ Ηλιουπολης. Ο φιλαρακος του προτιμησε την "λεμουρια" ατιμωση και εινε λαγος. Ο τυπος ειναι απο τα "κεφαλια" στην φασιστικη προπαγανδα στις Ανατολικες συνοικιες, και φυσικα δεν εχουμε ακομα τελειωσει μαζι του... Ολα αυτα στις -1-93

6) Την επομενη φασιστας-"μεταλλας" αρπαξε κατι σφαλιρες εξω απο το HAPPENING στη Χαριλαου Τρικουπη.

7) Εναν ποιητικατο κουβα με οκατα εδεχθη ο γνωστος "ηγης" των ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΩΝ κουλιγκανων του Ολυμπιακου που εχει το ψευδονημο "υποβρυχιος" και ειναι εκεινος ο νεοναζι που μιλησε στον ΑΝΤ1 σε εκεινο το αφιερωμα μαιμου. Βεβαια το παληκαρι το ξερωμε κι απο πιο παλια. Το ολο συμβαν εινε στο περιπτερο που διατηρει ο υπερκοχος αυτος παπ-αριος στην οδο Σωκρατους. Μαθαινουμε πως παρα το μπανιο στις κουραδες το φρονημα του παραμενει ακμαιο. ΑΘΑΝΑΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΨΥΧΗ!

8) Φασιστες, παψαμε να σας περιμενουμε και αρχισαμε να σας ψαχνουμε. Τωρα, παψαμε να σας ψαχνουμε γιατι τωρα σας ΞΕΡΟΥΜΕ (εναν-προς-εναν)...ΕΡΧΟΜΑΣΤΕ!

9) Καλη και χρησημη η συζητηση με τους BONNANO και PORKU (απο το Ιταλικο περιοδικο ΑΝΑΡΧΙΣΜΟΣ) που εινε στο Πολυτεχνειο. Ειδικα ο συντροφος BONNANO (παρα τις καποιες διαφωνιες με τα οσα ελεγε), ασπρομαλλης και παθιασμενος, μας γυρισε πωω, σε εικονες απο καποιο ενδοξο παρελθον, γιαuto και τα χειροκροτηματα (οπανιο πραγμα για αναρχικους). Τουλαχιστον η παρουσια τετοιων αγωνιστων, που παρα την ηλικια τους παραμενουν ζωντανοι (ο Bonnano αποφυλακιστηκε περσι μετα απο τρια χρονια φυλακιση για απαλλοτριωση σε μεγαλο κοσμηματοπωλειο), παρα τις διωξεις και τη λυσσασμενη επιθεση του κρατους, που διατηρουν ζωντανες αποψεις, σε γεμίζει ελπιδα και αισιοδοξια για το μελλον

Μεγαλη νικη του συντροφου Μαζιωτη. Μετα απο 43 μερες απεργια πεινας αφεθηκε ελευθερος καταξεφιλιζοντας τους στρατοκρατες (του ειχαν προτεινει τρελλοχαρτο, αλλα αυτος περηφανα αρνηθηκε), την εξουσια, και τον εθνικισμο. Βηγε χωρις ορους, απειλοντας τελεσιγραφικα οτι θα τραβηξει τους ορους.

Ασφαλως δεν μπορουμε να απαιτησουμε απο κανενα να κανει το ιδιο με το Μαζιωτη εφσον ενας τετοιος αγωνας, απαιτει και ζητηματων βιολογικης αντοχης. Αυτο ομως δεν σημαινει οτι η σταση του Νικου δεν αποτελει πρωτοτυπο και παραδειγμα τοσο για την πιστη και την εμμονη του οσο και για την αξιοπρεπη του σεμνοτητα, σεμνοτητα που αποτελει "αγνωστο ορο" για αλλους "βετερανους του χωρου" φορτωμενους με καθε λογης "παρασημα"... Νασαι καλα ρε Μαζιωτη!

(Σημειωση της συνταξης: Οι ειδησεις που δημοσιευουμε ερχονται σε εμας απο ασφαλεις και ελεγμενες πηγες γιαuto και οσο πιο αντικειμενικα γινονται ανταποκρινονται στην αληθεια. Οσοι εχουν πληροφοριες που πιστευουν οτι πρεπεινα δημοσιευθουν, ειδικα πανω στο θεμα των φασιστων, ας επικοινωνησουν μαζι μας...για τετοια νεα διψαμε!)

ΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΜΥΝΗΜΑ ΤΗΣ ΔΙΑΧΥΤΗΣ-ΓΕΝΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΤΙΓΜΗ ΤΗΣ ΦΑΣΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ.

ΜΕΡΟΣ Α'

1

Η δημοκρατία βαριανασαίνει.

Αθλίοι ομορτικοί, των οικείων αγώνων της επιβίωσης, μας μεταδίδουν από τις αρένες της εξουσιαστικής θωρακίσης, τα φρίκτα τους νέα για την ανθρωπότητα. Ξεχνώντας συναισθηματισμούς, επικλήση μιας ακατασχετής "μνήμης", τα τείχη του μικροαστισμού υψώνονται ξανά μπροστά από τον ίδιο τον εαυτό. Οι εξαγριωμένοι με τους αγκυλωτούς βγήκαν πάλι την τοσκα τους, η απέλπιστα απεναντι στο μίσος, τώρα που S.A. δεν υπάρχουν θα φτιαχθούν στις hard core συναυλίες, οι νέες στρατιές της γαγγραινας θα περιφέρονται στο παιχνίδι του πρωτομυθισμού και της απαξίωσης από την ζωή. Ποιος αλήθεια ενδιαφέρεται για τις "δουλειές που μας παίρνουν οι ξένοι";

2

Όταν οι Πολωνοί πρωτοφανήκαν στα γιαπιά και οι Φιλιπινέζες στην Εκαλή και την Κουμουνδούρου, ελαχιστοί έδωσαν σημασία: ήταν λίγοι, ησυχασμένοι, και τα αφεντικά τους χρειαζόνταν, η εικόνα του κοροϊδίου και της παραδουλεντιάς φέρνουν την γενική "συμπαθεία". Όταν όμως έφτασαν οι ορδές των Αλβανών, χωρίς ελπίδα, χωρίς διαταγμούς, χωρίς το παραπαισμά της χαμένης τους "μορφώσης", οκλήραγγημένοι σε ένα καθεστώς καθετο και χωρίς λοβιτούρες, αποφασισμένοι απλά να ζήσουν και τιποτά άλλο τότε η "κοινή γνώμη" οδηγήθηκε στην ουτοπία. Οι καλοί οικογενειαρχές συνειδητοποιούν πως εκτός από φτηνά σοβαντισμάτα αποκτούν και έναν εχθρό. Οι εφημερίδες πουλάνε αυτό που γίνονταν ήδη κτήμα του λαού: (εξώ) Οι Αλβανοί φονιάδες. Ο ντετερμινισμός όμως της ανασφάλειας, όσο και αν λειτουργεί στα εξωτερικά χαρακτηριστικά του φαινομένου, είναι ανεπαρκής στο να δώσει αναγλυφή και ολοκληρωμένη την αληθινή διαλλαχτική του φασισμού, όπως ακριβώς ανεπαρκές είναι και το ίδιο το ρατσιστικό φαινόμενο, μια διαλλαχτική που επεκτείνεται, προς μεγάλη απογοήτευση του αριστερισμού των σταλινικών και της αστικής αριστεράς πολύ περα από τα λείβαδια μιας ψεύδους και παραπλανημένης συνειδήσης. Αν μιλάμε για φασιστική ριζοσπαστικοποίηση στην Ελληνική κοινωνία σήμερα, αυτήν την νοούμε τόσο στο γεγονός του ρατσισμού όσο και την καλπαζούσας μεταβατικότητας μιας υπερπολιτευτικής περιόδου, όσο και στην επανεξέδηση στα άκρα της ανατροπής των οποίων ψυχολογικών ισορροπιών είχαν απομείνει στους μεσούς ανθρώπους. Τα πανία γκρεμίζονται και έχουν πολλά να γκρεμιστούν ακόμα.

3

Δεν έχουμε να κάνουμε με μια παραπλανημένη συνείδηση των καταπιεσμένων είσι δεν υπάρχει και κανένας εξωγενής παραγοντας για να τον φορτώσει η ευθύνη και τα σκούρα κινήτρα. Τα μόνα κινήτρα και μάλιστα κάθε άλλο παρά σκούρα, γίνονται που το φως του πνεύματος τους φωτίζει ακόμα, βρίσκονται εδρασημένα στην ίδια την ψυχουσυνθεση αλλά και το καινώνικο "είναι" του καταπιεσμένου. Αν ο φασισμός καλπαίζει στην Γερμανία δεν φαίνεται οι Τούρκοι ούτε ο Σενχουέρ, φαίνεται η πραγματικότητα ενός λαού που οδηγείται αργά και σταθερά στον ερμυλίο πόλεμο μια πραγματικότητα ομιλημένη στο χάος της "ενοποίησης", στο οριστικό τέλος των ιδεολογημάτων της μετα-Μαρσαλ Δύσης, στα θεμέλια της ευρωστίας που τρίζουν, στην δημιουργία ενός πραγματικού λουμπεν, που αν θέλει στα αλήθεια να ξεπασεί αρνείται στα αλήθεια να πιστεύει τη νέα του θέση, μιλάμε για μια Γερμανία που η "επαναστατική αριστερά" γνώρισε την μεγάλη συντριβή μέσα στον λαό, είναι λοιπόν μια κοινωνία που πλησιάζει το ματαιχμίο μια ιερασίας αλλαγής και που η επιδίωξη να επιβληθούν οι υγιείς της ορμές παίρνει το χαρακτήρα της ρατσιστικής

τρομοκρατίας και φασιστικού εξτρεμισμού στους δρόμους και σε λίγο σαν χαρακτηριστική αντίδραση των μικροαστών μετά τον παροξυσμό, στις καλπές. Αν τώρα δεν υπάρχει ο πυρετός... δεν μπορούμε για παντί να εμπιστευομαστε την ευνοία της τύχης.

4

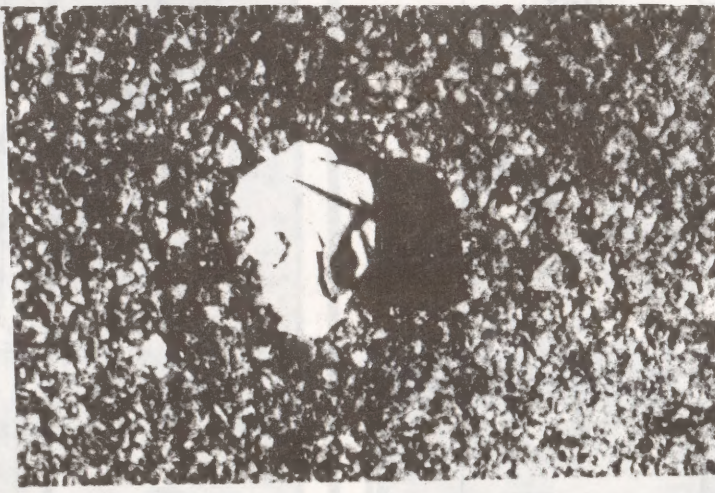
Το ότι η Ελληνική πραγματικότητα δεν είναι ίδια με τη Γερμανική δεν κωράει αμφιβολία κωράει όμως πολλές υπεκφυγές όταν μάλιστα δεν προσδιορίζεται ούτε καν τηλεγραφικά εσώ και ένα σημείο αυτής της διαφορετικότητας. Σίγουρα το "πνεύμα του λαού" διαφέρει, η κρίση στην



Ελλάδα φανεώνεται περισσότερο πολιτική παρά κοινωνική, η οικονομική ανάπτυξη δεν είναι η ίδια, το λουμπεν στην Ελλάδα αποτελεί καινούριο καρπό για την μεταπολιτευση (όσο μπορούμε ακόμα να μιλάμε γι' αυτό το κουφάρι) και άλλα πολλά. Θα ήταν παραλόγο να προσαρμόσουν τα οσα -παραφουσκωμένα και μονοπλευρά- μας δείχνουν τα media στην ντοπία προοπτική μιας οποιας μαζικοποίησης του φασισμού. Αν η "Χρυσή Αυγή" μοιάσει με τους "Ρεμπουμλικανούς" οι χρυσάυγες δεν θα έχουν ποτέ τιποτά το κοινό με τους παθιασμένους και απελπισμένους της κάθε μπουρλας, η Ομόνοια δεν θα γίνει ποτέ Ροστόκ. Παρόλα αυτά την ιδιαίτερη ανάπτυξη του φασισμού στην Ελλάδα μπορούμε να τη δούμε τόσο στην ολό και ευρύτερη εξαπλώση της σκηνής κουλτούρας στους νεολαίους, όσο και στην, εσώ και με πηλίνα ποδία, "εθνικιστική αναβίωση" με τα συλλαλητήρια, τους εθνοαριστέους και τα γκαλοπ, όσο και στις χωρίς "αντίλογο" επιχειρήσεις "σκουπα" των μπατών για τους Αλβανούς. Ο Ρατσισμός οντως βρίσκεται σε εξάρση ιδως πιο υπογεία αλλά καθόλα εντονα. (κάθε δολοφονία χρεώνεται σε Αλβανό προκαταβολικά- ακόμα και εκείνοι οι κακομοίροι που τους πριονίσε το αφεντικό είχαν στην αρχή θεωρηθεί θύματα συμπατριωτών τους). Που εδράζει ακριβώς ο φασιστικός κίνδυνος συνολικά στην Ελλάδα;

5

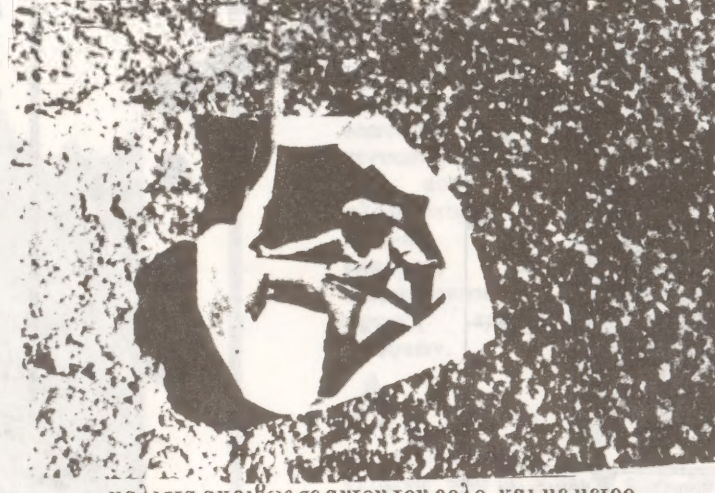
Τα σημεία είναι δυο. Από τη μια μεριά στην δική μας μεταβατικότητα ο φασισμός αυτοδύναμα παίρνει το ρόλο της ριζοσπαστικής "διεξόδου" για τα άτομα εκείνα που νομοτελειακά οδηγούνται στον κοινωνικό και ψυχολογικό εξτρεμισμό. Από αυτήν την οπτική και με βάση το γεγονός ότι τα κομμάτια αυτά είναι που ιστορικά είναι η αιχμή του δόρατος σε κάθε μεγάλο αγώνα για την ελευθερία (ασφαλώς ο προσδιορισμός αυτών των κομματιών δεν γίνεται με ταξικές συνιστώσες) οδηγούμεθα στην κατανόηση του αληθινού ΑΝΤΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ρόλου που καλείται ο φασισμός να υποδυθεί. Αν το 1933 τα κομμάτια αυτά είχαν να κάνουν με τους πεινασμένους στην Ελλάδα, το '93, έχουν να κάνουν με τους εν δυνάμει εξαγριωμένους η ακόμα και με αληθινά λυσοσασμένους στα γηπέδα,



στα σχολεία, στις πλατείες. Από την άλλη η ολό και ισχυρότερη δράση-προβολή του ναζισμού- "λαϊκού εθνικισμού" υφίσταται σαν ένας παραγοντας ωθητός ολό και περισσότερο προς αυτό που λέγεται "άκρα δεξιά". Και για να γίνουμε συγκεκριμένοι ολό το παιχνίδι του φασισμού στην Ελλάδα, όσον αφορά την πολιτική του πραγματώση, έχει να κάνει βασικά με τη σίαση και τη θέση που μπορεί να πάρει ο στρατός. Εκεί και σαν μηχανισμός πίεσης προς τα εκεί μπορεί μονάχα να λειτουργήσει. Αν λοιπόν θα ήταν υπερβολικό να βρούμε συνθήκες εξουσίας για τους φασιστές, ο κίνδυνος της αλλοτριωτικής και καταλυτικής δράσης που αργά αλλά σταθερά επιβάλλουν αρκεί για να ενεργοποιήσει το σήμα κινδύνου σε μια εποχή σαφώς ευνοϊκή για τα μνημάτα της αναρχικής επαναστατικοποίησης.

6

Πώς μπορεί να τεθεί το ζήτημα της αντιμετώπισης; Οι παράτες, οι καταγγελλίες, η επικλήση της "κοινωνικής ευαισθησίας" αποτελούν την λαμπρή επιδείξη τόσο μιας σκεψής κυριαρχημένης από τα κάθε λογής μετα-χιππικά (όσο αντιπαθείς κι αν μας είναι οι χιππύς ήταν πολύ "αγνοί" για να ταυτιστούν με την απολύτη αθλιότητα των πολυχρώμων επιγόνων τους) ιδεο-σκευασμάτα όσο και μιας πρακτικής απανθισμα των κλασικότερων στιγμών του αριστερισμού. Απαιτήση για λεπτομερή περιγραφή και της τελευταίας γροθιάς που ρίχνει ο "κουρεμένος" -θέλοντας υπούλα και εξαντλιοσολής να δημοσιοποιηθεί η μη-βίαιη και δημοκρατική σίαση-, να χρησιμοποιηθεί το "θεάμα" η μάλλον να το "εκμεταλλευτούμε" με γονυκλίσεις στη θεα κάμερα, να καταδειχθεί με δυο λόγια στην κοινωνία ποσο "κακοί" και "μοβοροί" είναι οι φασιστές. Πέρα από τις παραλαγές αυτής της αντίληψης που ξεκινούν από τον ΟΣΕΔικό χαρτοπόλεμο περί μαζικότητας και φτάνουν σε "ευαισθητοποιημένες" θεωρίες για "δυσεννοη" του ζήτηματος στην κοινωνία", προκύπτει για μια πρακτική που δεν κάνει τιποτά άλλο από το να ρίχνει νερό στο μύλο του φασισμού. Πρέπει λοιπόν να γίνει κατανοητό ότι ο φασισμός ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΑΡΝΗΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΘΥΤΗ και



μάλιστα ακριβώς σε αυτόν τον ρόλο και με μέτρο το ποσο επιτυχώς τον εφφερε εις πέρας, οδηγήθηκε στην επιτυχία.

Ακριβώς τον ψυχολογικό εκβιασμό του "ισχυρού" του "κατατρεγμένου ηρώα" μπορεί κανείς να τονίσει με την επιμονή στις καταγγελλίες και στον πολιτικό μαζοχισμό. Όσο τώρα για την μαζικότητα και το ρόλο του πληθούς λίγη αναγνώση της πορνής της ιστορίας δεν βλάπτει. Τουλάχιστον σήμερα στη Γερμανία

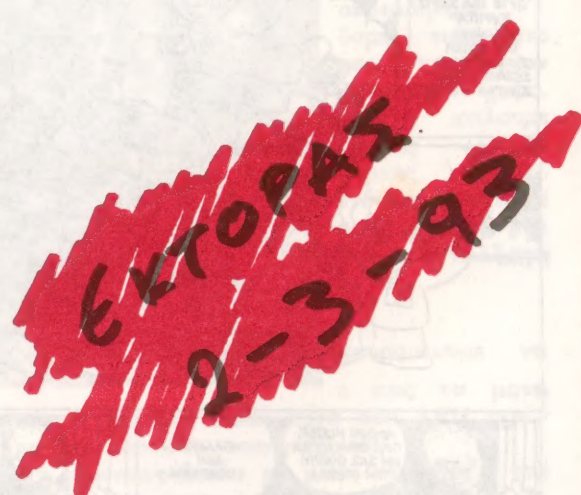
οι αντιφασιστικές διαδηλώσεις συγκεντρώνουν εκατοντάδες χιλιάδες κόσμο, εκατοντάδες χιλιάδες θεατές που είναι βέβαιο πως μερικά χρόνια πριν θα παρακαλούσαν με την ίδια ακριβώς υποτονική θερμή την παραδειγματική καταδική των "τρομοκρατών". Είναι τουλάχιστον αξιοθρήνητο να κατηγορείται η ακτιβιστική πρακτική σαν συμμοριοπολέμος που τελικά καταλήγει "να φέρει κερδοσυνεχιστική τη δημοκρατία", ενώ σαν απάντηση προβάλλει η χρήση των δημοκρατικών media και η εκμετάλλευση των χειροτέρων δημοκρατικών καταλοίπων στην κοινωνία, εκτός αν μερικοί θεωρούν τους εαυτούς τους τόσο πονηρούς. Τα αντιρατσιστικά συνθήματα όταν δεν είναι ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΟΛΥΦΥΛΕΤΙΚΗ ΣΥΝΕΥΡΕΣΗ, η πληροφόρηση του λαού όταν δεν είναι εμπρακτική προπαγάνδα και θετική ανάλυση, οι ικεσίες, η εμνηή στη "νομιμοφροσύνη" ρίχνουν το δηλητήριο τους που κάθε στιγμή σαπίζει το σώμα της αντιφασιστικής πτυχής του αγώνα για μια νέα κοινωνία.

7

Από την άλλη το ίδιο αντίθετος μας θέλει η άλλη αποψη που υποτίμα το πραγματικό νόημα, υπεριστορικά, του φασισμού κατατασσόντας τον απλά σε μια κρατική εφεδρεία. Προκύπτει για μια θεωρηση που η Ευρώπη δοκίμασε τη φαιδριότητα της με μερικά εκατομμύρια νεκρούς. Θέλει το φασισμό να εκπορεύεται τον κρατούς ποτε σαν "παράκρατος" ποτε σαν συμμορία ποτε σαν μόδα και σαπουνόφουσα. Αυτή η αντίληψη όσο ειλικρίνα και εντιμα και αν εκφραστήκε από κάποιους συντροφους πηγαίνει ακριβώς από την αδυναμία κατανόησης της ίδιας της διαλλαχτικής της κοινωνίας που όσο "φύσει" αντίθετη είναι με το κράτος τόσο "θέσει"



εθύνεται για την υπαρχή του. Αυτή η αντίληψη τείνει να αγνοεί πως ο φασισμός εκτός από εξουσιαστικό φαινόμενο είναι πρώτα από όλα ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ. Όσο τώρα για το αν στην Ελλάδα οι φασιστές δεν αποτελούν κίνδυνο είναι σημαντικό να κατανοηθεί ότι άλλο πράγμα οι φασιστές και άλλο ο φασισμός. Αν αυτή τη στιγμή είναι (?) λίγοι και αδύναμοι πρέπει να δωθεί η προέπουσα σημασία τόσο στο εδαφος που τους γεννήσε όσο κυρίως στον ρόλο που αυτοί παίζουν στην καλλιέργεια αυτού του εδαφούς...

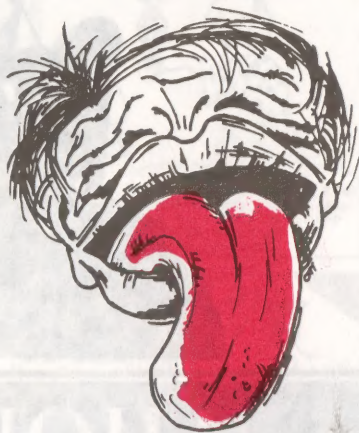


Ο φασισμός γεννά τον πόλεμο

Ο φασισμός γεννά τον πόλεμο. Ο πόλεμος πηγαίνει από την φασιστική θεωρία και από τις δυνάμεις που αυτή αποδεδειγμένα από τα συναισθήματα που συνεχώς επικαλείται. Εξυψώνοντας την περιπέτεια προδιαθέτει τα πνεύματα που επιθυμούν τον πόλεμο. Αυτον τον πόλεμο ο φασισμός τον προετοιμάζει συγχρόνως. Το φασιστικό καθεστώς επωμίζεται μια τεραστία στρατιωτική προσπάθεια. Οι κρατικοί προϋπολογισμοί προανατολίζονται αποκλειστικά προς τις στρατιωτικές δαπάνες. Ολοκληρωτο το έθνος βρίσκεται υπό τα οπλά. Ο Μουσολίνι υπερηφάνευσε για τα 7 εκατομμύρια λογχοί που μπορεί να παρατάξει από τη μια μερα στην άλλη. Ο Χίτλερ δεν μιλούσε τόσο ανοιχτά για τις πολεμικές του παρασκευές αλλά η σκεπή του πετούσε συνεχώς σε αυτές. Ο Ιταλικός φασισμός και ο γερμανικός εθνικοσοσιαλισμός στρέφουν ολοκληρωτή την οικονομική δραστηριότητα στην προετοιμασία του πολέμου. Προγραμματίζεται και κατευθύνεται αναλόγα με τα στρατιωτικά επιτελικά σχέδια. Το 4ετες αναπτυξιακό πρόγραμμα που είχε προαναγγείλει το 1939 ο Χίτλερ σκοπεύει στο διπλασιασμό της παραγωγικότητας της Γερμανίας σε πολεμικό υλικό.

Τελος ο φασισμός έχει ανάγκη τον πόλεμο για να δικαιωνεται. Είναι γιαυτον μια δογματική αναγκαιότητα. Δεν μπορείς ατιμωρητα να υποαυλίζεις τα παθη χωρίς, σε λίγα χρόνια να τους προσφερεις ένα συγκεκριμένο στοχο που θα αποτελεί την επιβραβευση της προσπάθειας τους. Οι κατακτήσεις, οι προσαρτήσεις, οι νικες είναι το αναγκαίο αντίβαρο για τις καταπιεσεις, τις στερησεις και τις προσπάθειες που έχουν επιβληθεί.

PENE PEMON



Κοντρα στην φασιστική αναγέννηση

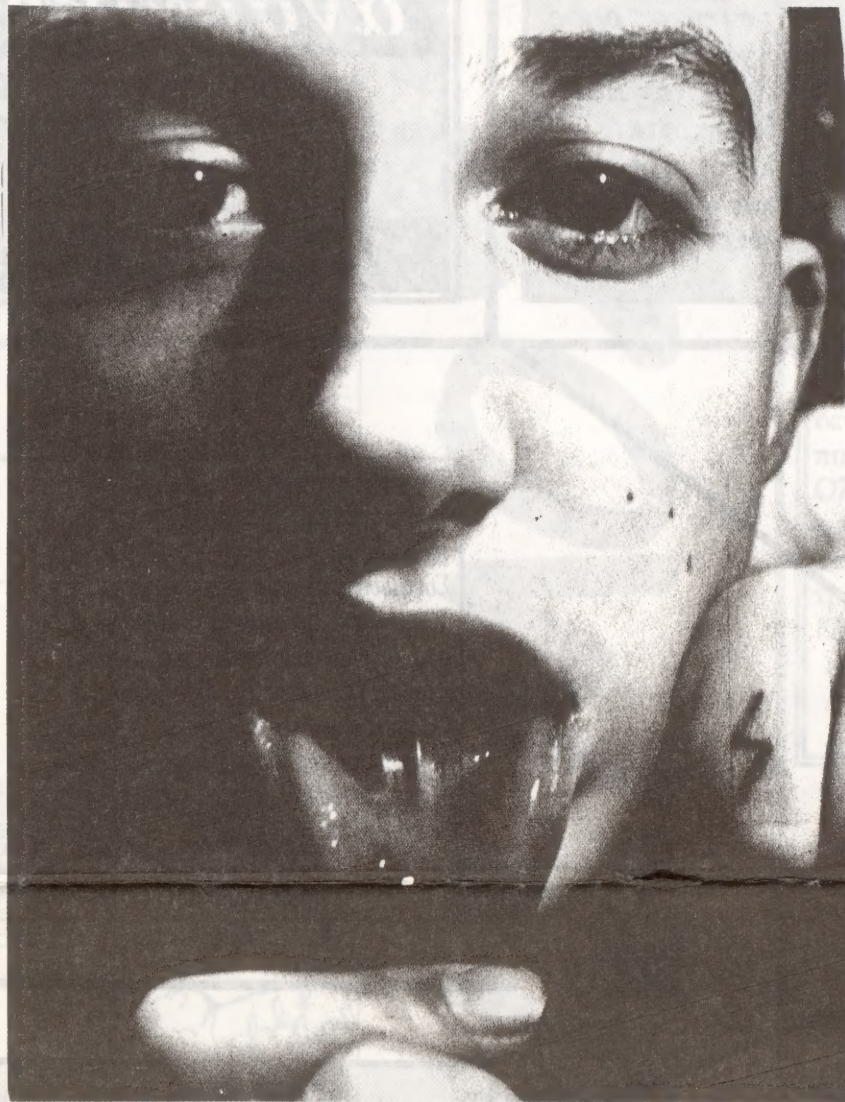
Χαρακτηριστική είναι η αδιαφορία του κράτους και των επιτηδευμένων τραμπουκών που το στηρίζουν απεναντι σε αυτήν την αναδιαρθρωση του φασιστικού ονείρου. Μεγάλο μέρος της νεολαίας της Ολλανδίας και της Γερμανίας έχουν προσχωρήσει είτε ενεργά, είτε όχι στη Ναζιστική μαστίγα που πλήτει καθημερινά τις παραπάνω χώρες.

Όσον αφορά την Ελλάδα ευτυχώς αυτά τα ανεγγραφά άτομα είναι ακόμη σε ένα πολύ μικρό ποσοστό. Όσο μικρό όμως και αν είναι αυτό το ποσοστό δεν είναι δυνατόν να ανεχόμαστε την παρουσία τους ούτε κατά φαντασία. Ήδη η



Ελληνική αστυνομία κλείνει εθελοντικά τα ματια της μπροστα σε αυτήν την εμετική διαρροή που προσπαδουν να πραγματοποιουν οι νεοφασιστες. Γιατι αραγε τετοια αδιαφορία απο την μεριά των επιμερους εξουσιων: εκτελεστική, δικαστική; Το πιο τραγικό όμως από όλα είναι ότι στις προεκλογικές περιόδους αφιερώνουν χρόνο για την ΕΠΕΝ τα ΜΜΕ πράγμα εξωφρενικό αν σκεφτεί κανείς ότι κορυφαία μέλη της ΕΠΕΝ ίδρυσαν την "Χρυσή Αυγή", τη μεγαλύτερη φασιστική οργάνωση της Ελλάδας. Επομένως μπορεί να αναλογιστεί κανείς, αναρχικός ή μη, τις ευθύνες του απεναντι στο έργο που πρέπει να τεθεί εκ μέρους της κοινωνίας για την εξαίλειψη του νεοτραμπουκισμού.

Διονυσης



ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΚΡΑΤΗ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΗΤΕ ΧΑΡΤΙΑ ΚΑΙ ΝΟΜΟΥΣ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΤΟΥ ΛΕΩΜΕΝΟΥ "ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΜΗΛΟΚ", ΕΙΧΑΜΕ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΓΙΑ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΚΡΑΤΩΝ ΤΟΣΟ ΣΤΗΝ ΠΡΩΗ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΠΡΩΗ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ ΚΑΙ ΠΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ. ΑΥΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΟΕΚΥΨΕ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΩΝ ΣΚΟΤΣΙΩΝ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΑΙ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΝΑ ΟΝΟΜΑΖΕΙ "ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ" ΠΡΟΚΑΛΩΝΤΑΣ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ, ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑ. ΕΤΣΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΤΑ "ΕΘΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΚΡΙΣΙΜΟ ΣΗΜΕΙΟ: ΔΕΣ ΤΟΥΤΑ ΤΑ ΕΘΝΙΚΑ Ο ΜΗΤΕΩΤΑΚΗΣ ΚΙ Ο ΠΑΤΡΙΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΔΕΣ ΤΟΥΤΟ ΚΙ Ο ΠΑΤΙΑΝΔΕΥ ΣΤΟ ΕΞΕΤΕΡΙΚΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΩΒΑΛΕΙ ΚΙ... ΑΥΤΟΣ ΜΑΖΙ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΛΩΝΤΑΣ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ, ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΟΓΟ ΣΕ "ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΟΦΥΚΙΑ ΚΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ", ΑΛΛΑ ΔΕΣ ΤΟΥΤΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΕΙΩΝ ΣΥΝΑΛΛΗΤΗΡΙΑ "ΜΕ ΠΡΕΤΕΥΟΝΤΑ ΣΑΜΑΙΩΝ (ΑΕΣ ΚΙ ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΜΕ ΤΙΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ ΚΙ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΕΠΡΟΚΕΙΤΟ ΝΑ ΑΛΛΑΞΩΝ ΤΗΝ ΕΞΕΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΧΑΡΗ ΣΤΑ ΓΑΛΛΟΕΥΚΑ ΣΗΜΑΙΑΚΙΑ ΤΟΥ ΚΟΥΜΜΟΥΚΑΝ). ΕΤΣΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΛΕΝΕ ΟΤΙ "ΣΗΜΕΡΑ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΜΑΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ". ΤΟ ΟΤΙ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΤΟ ΑΝΑΦΟΡΙΣΤΕΟ (ΜΑΛΙΣΤΕ ΚΑΙ ΠΟΤΕ ΉΤΑΝ ΕΥΚΟΛΟΙ). ΤΟΣΟΣ, ΟΜΩΣ, ΜΠΟΡΕΙ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΝΑ ΟΡΙΣΕΙ ΤΟΙΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΙΝΑΙ "ΕΛΛΑΔΑ" ΚΑΙ ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ "ΕΛΛΗΝΕΣ"; ΜΠΟΡΕΣ Η "ΕΛΛΑΔΑ" ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ; ΤΟΤΕ ΟΙ "ΑΛΥΤΕΡΕΣ-ΧΑΜΕΝΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ" ΤΟΥ ΜΑΣ ΤΣΑΜΠΟΥΝΑΝΕ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ, ΕΝ ΤΕΛΕΙ, "ΕΛΛΑΔΑ" ΚΑΙ Η "ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΣ" ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΤΑΙ ΜΙΑ ΜΠΑΡΟΥΦΑ; Η ΠΙΟ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΘΑ ΉΤΑΝ ΠΡΟΦΑΝΕΣ ΟΤΙ "ΕΛΛΑΔΑ" ΕΙΝΑΙ Ο ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΟΠΟΥ ΚΑΤΟΙΚΟΥΝ ΕΛΛΗΝΕΣ". ΣΕ ΑΥΤΗ ΟΜΩΣ ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΠΡΟΚΥΠΤΩΝ ΑΛΛΑ ΔΥΟ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΖΗΤΗΜΑΤΑ: Α) ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ "ΕΛΛΗΝΕΣ"; ΚΑΙ ΠΟΙΟΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΤΟΣΕΣ ΚΑΙ ΤΟΣΕΣ ΑΝΑΚΑΤΑΤΑΞΕΙΣ ΘΑΛΕΝ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΚΑΘΩΣ Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΗΣ ΣΤΗΝ "ΕΛΛΑΔΙΚΗ" ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ; ΚΑΙ Β) ΥΠΟΤΕΛΟΝΤΑΣ ΟΤΙ ΟΙ "ΕΛΛΗΝΕΣ" ΕΙΝΑΙ ΕΝ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΟΡΙΣΤΕΙ, ΤΟΙΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ; ΕΦ' ΟΣΩΝ ΣΤΙΣ ΧΙΛΙΕΤΗΡΙΔΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΠΕΡΑΣΕΙ, Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣΕ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ "ΕΛΛΗΝΩΝ", ΉΤΑΝ ΣΥΝΕΧΟΣ ΣΥΜΕΤΑΒΛΗΤΗ.

ΟΙ ΠΑΡΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ, ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΘΙΧΤΩΚΑΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΕΙΝΑΙ: ΟΤΙ Η ΦΥΣΗ, Η ΙΔΙΑ Η ΓΗ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΥΝΟΡΑ, ΑΛΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΥΕΥΤΙΚΑ ΠΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΔΙΑΚΟΤΗ ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΤΟΥΣ, ΚΑΙ ΟΤΙ Η ΥΠΑΡΞΗ ΤΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΤΑ ΕΘΝΗ... ΚΑΙ ΟΧΙ Η ΥΠΑΡΞΗ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ ΤΑ ΚΡΑΤΗ ΑΥΤΟ ΔΕ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΑΡΝΟΜΑΣΤΕ ΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΟΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΛΑΩΝ. ΑΝΤΙΘΕΤΟΣ, Η ΥΠΑΡΞΗ ΤΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΑΝΤΙΠΑΛΕΙ ΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΟΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΑΥΤΕΣ. ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ, ΥΠΑΡΧΕΙ "ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΙΚΗ-ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΑ", ΣΤΟ ΑΛΒΑΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ, ΥΠΑΡΧΕΙ "ΣΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΑ", ΣΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΩΝ ΣΚΟΤΣΙΩΝ ΥΠΑΡΧΕΙ "ΑΛΒΑΝΙΚΗ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΑ", ΣΤΟ ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ, ΥΠΑΡΧΕΙ "ΣΕΛΛΗΝΙΚΗ" ΚΑΙ "ΚΟΥΡΔΙΚΗ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΑ" ΚΑΙ ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ, ΣΕ ΚΑΘΕ ΚΡΑΤΟΣ, ΤΟ "ΧΥΡΙΛΑΧΟ ΕΘΝΟΣ" ΝΑ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙ ΤΗΝ ΑΦΟΜΟΙΩΣΗ, ΤΟ "ΘΑΥΜΙΟΝ ΤΗΣ ΞΕΤΕΡΟΕΘΝΟΥΣ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΑΣ", ΕΦ' ΑΛΕΙΦΟΝΤΑΣ ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ (ΓΛΩΣΣΑ, ΘΗΝ, ΕΘΝΟΜ, ΚΑΙ) ΤΟΥΤΟ ΤΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦ' ΟΣΩΝ ΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΤΗΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ (ΒΛΕΠΕ ΤΟΣΕΣ ΚΑΙ ΤΟΣΕΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΕΣ).

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΎΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΞΕΣΠΑΣΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ Σ' ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΗΣ ΠΡΩΗ ΠΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΣ, ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΚΡΙΣΙΜΗ ΚΑΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΚΡΙΣΙΜΗ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΑΦΕΝΤΙΚΑ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΔΕΝ ΚΑΤΑΚΕΡΟΥΝ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΔΕ ΘΕΛΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΙΛΥΣΗ ΤΩΝ ΕΠΕΚΤΑΤΙΚΩΝ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΣΕΩΝ ΣΤΑ ΠΛΑΝΗΤΙΑ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΙΝΗΣ ΕΚΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ. Σ' ΑΥΤΗΝ, ΛΟΙΠΟΝ, ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ, Η

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1. Η εκμετάλλευση της ανθρώπινης εργασίας είναι ένα κοινωνικό φαινόμενο που δε γνωρίζει πατρίδα. Ο τύπος στυλοβάτης της ελληνικής εξουσίας μας μιλήσει για ανελευθερία και εκμετάλλευση των Βορειοηπειρωτών ομοεθνών μας αλλά και των ντοπιών Αλβανών από το εκεί σταλινικό καθεστώς. Μας έλεγαν για το χαμηλό επίπεδο ζωής και την καταπίεση που υφίσταντο οι άνθρωποι στη χώρα αυτή. Απεναντι σε αυτό, αντιπαράθεταν τον δυτικό "παραδεισο" της "αφθονίας", της "ελευθερίας και της "πρόοδου". Στη βάση αυτή καλούσαν τον κοσμο να χωρέσει τα εκεί σταλινικά καθεστώτα και να γκρεμίσει στην αγγαλία του καπιταλισμού "ως το μόνο ιστορικά, από τις δεδομένες εξελίξεις, κοινωνικά ορθό σύστημα".

2. Η πραγματικότητα όμως ήταν τελείως διαφορετική. Ο ερχομός των Αλβανών βορειοηπειρωτών στην Ελλάδα γκρεμισε ολη αυτή τη ψευτική βιτρίνα. Η "αφθονία" υπάρχει μόνο στις προθήκες των μαγαζιών αφού μέσα για να αποκτήσουν αγαθά έχουν ελαχιστοί. Η "πρόοδος" μεταφράζεται σε καλύτερες μεθόδους εκμετάλλευσης και οικονομικά οφέλη των κρατούντων. Η "ελευθερία" σε μιτατοκρατία, σε ευλογίες του Σεβαστιανού, σε προσωπικά περιφρονησις κ' μισούς για τους "Αλβανούς φονιάδες".

3. Μετα τους Τσιγγανούς, Ποντικούς, Πολωνούς οι Αλβανοί αποτελούν το νέο αλλοθι της παθολογίας ιδεολογίας και συμπεριφορών της ελληνικής κοινωνίας. Στη συνειδηση των μικροαστών αποτελούν άτομα δεμένα με φόνους, ζήτνια, ληστείες, μαφία και γενικά με κάθε είδους παρανομι-εγκληματική δραστηριότητα στην "αγαθή" και "ήθικη" λειτουργία του υπαρκτού συστήματος. Μα ενώ από τη μια συμβαίνει

αυτό, από την άλλη η ίδια αυτή η εξουσιαστική κοινωνία είναι αυτή που τους εκμεταλλεύεται και τους υποχρεώνει να δουλεύουν κάτω από απάνθρωπες συνθήκες στα χωράφια, τα γκαρπια, τα μπουρδελα, ολοι αυτοί που σκίζουν τα ιμάτια τους για την ζην εγκληματικότητα είναι αυτοί που εκμεταλλεύονται τον ξένο ιδρώτα...

4. Αυτή η κατάσταση αποτελεί την πρώτη πράξη ενός ναζισμού σε εμβρυακή ακόμα μορφή, αλλά που ολόένα και περισσότερο μας δείχνει τα δόντια του. "Αθόρυβοι 'καταδρόμοι', φασισταρία που ανακαλύπτουν τον δυναμισμό, είναι προσφάτο γεγονός και αντιστοιχεί σε καταστάσεις Ευρωπαϊκές, όπου εκεί ο φασισμός οργανώνει κομμάτια του πληθυσμού. Ολη αυτή η προσπάθεια βασίζεται στο πώς κρατος κ' κεφαλαίο θα επιτυνουν την εκμετάλλευση τους και την εξουσία πάνω στην κοινωνία. Εσείς που ώρυσετε για την "Γερμανική κτηνωδία" είστε εσείς που επανδρώνατε τις τάξεις της σημερινής κτηνωδίας του ρατσισμού και των απελασεων,

Συνεχία στη σελίδα 6



ΕΜΠΛΟΚΗ ΤΩΝ ΠΕΙΘΟΝΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΠΡΩΗ ΠΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΣ ΜΑΛΛΟΝ ΘΑ'ΝΑΙ ΑΝΑΠΟΕΥΚΤΗ ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ (ΧΩΡΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟ) ΤΟΥΣ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΝΑ ΑΝΑΓΕΛΛΟΥΝ ΑΚΟΜΑ... ΤΙΟ ΣΚΛΗΡΑ ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΕΜΑΣ ΤΟΥ ΑΝΗΚΟΥΜΕ ΣΤΑ ΛΑΤΚΑ ΣΤΡΕΜΑΤΑ ΚΑΙ, ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ, ΝΑ ΜΑΒΑΝΟΥΝ ΜΕΡΟΣ ΣΕ "ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΥΣ", ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ, ΘΑ ΜΑΣ ΔΕΣΟΥΝ ΤΑ ΟΠΛΑ... ΤΟ ΧΕΡΙ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΟΥΜΕ "ΗΡΕΣΕΣ". ΔΕΟ, ΟΜΩΣ, ΑΡΙΖΕΙ ΝΑ ΘΥΜΗΘΟΥΜΕ ΜΕΡΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΚΑΠΙΩΝ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ ΣΥΝΤΡΟΦΩΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ, ΠΡΟΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ ΠΕΤΡΑΣΜΕΝΟΥ ΑΙΩΝΑ: "ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΟΛΑΞΟΥΜΕ ΤΑΥΤΙΑ ΜΑΣ, ΟΤΑΝ ΜΑΣ ΛΕΙΝΕ ΘΟΥΣΙΣΜΟ, ΘΥΣΙΑ, ΑΥΤΑΠΑΡΝΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟΣΕΣ ΑΛΙΕΣ ΨΕΥΤΙΕΣ... ΚΑΘΕ ΖΗΤΗΜΑ ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΟΣ, Ε-ΧΡΗΣΙΜΕΥΣΕ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΕΥΕΙ ΣΤΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΙΟΥΣ... ΚΑΙ-ΕΝΘ ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΝΟΤΑ, ΕΚΕΙΝΟΙ ΘΑ ΤΡΑΒΑΝΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥ-ΡΩΠΗ, ΟΙ ΓΕΝΗΛΟΤΕΡΟΙ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΕΔΕ ΝΑ ΤΟΚΙΖΟΥΝ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΟΙ-ΕΡΩΠΗ, ΟΙ ΓΕΝΗΛΟΤΕΡΟΙ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΕΔΕ ΝΑ ΤΟΚΙΖΟΥΝ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΟΙ-ΥΠΟΛΟΙΠΟΙ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΝΑ ΔΙΕΦΥΝΟΥΝ ΤΟ ΣΚΑΦΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ".

ΕΧΡΟ ΜΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΠΙΛΑΣΤΑ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΛΛΗ "ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ", ΟΥΤΕ ΚΙ ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΛΛΟ ΧΡΕΜΑ ΔΕΡΜΑΤΟΣ, ΕΠΕΙΔΗ ΕΤΥΧΕ ΝΑ ΕΧΟΥΝ... ΑΛΛΟ ΧΡΕΜΑ ΔΕΡΜΑΤΟΣ, ΕΧΡΟΙ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΙ ΕΚΕΙΝΟΙ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΜΑΣ ΕΧΟΥΝ ΕΠΙΒΑΛΘΕΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟ-ΛΙΤΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ, ΚΑΘΩΣ ΚΙ ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΕΠΙΒΑΛΟΝΤΑΝ, ΕΑΝ ΜΠΟ-ΡΟΥΣΑΝ, ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΟΥΝ, ΕΙΤΕ ΑΥΤΟΙ ΟΝΟΜΑΖΟΝΤΑΙ "ΤΟΥΡΚΟΙ", ΕΙΤΕ "ΕΛΛΗΝΕΣ", ΕΙΤΕ "ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ", ΚΑΙ. Η ΥΠΕΡΑΣΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ ΜΑΣ ΕΠΙΤΑΣΣΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΡΝΗΣΗ ΜΑΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΑΠΙΑ. Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΡΝΗΣΗ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΡΧΙΣΜΟΣ-ΜΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΟΝΟΥΝ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΤΗΝ "ΙΣΤΟΡΙΑ", ΑΛΛΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΜΕΣΕΣ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΤΟΥΣ ΖΩΗΣ. Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΡ-ΝΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΕΙΝΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ-ΜΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΩ-ΝΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΝΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ, ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ. Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΓΡΑΒΕΙΟΚΡΑΤΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΜΕΣΕΣ, ΣΕ ΑΝΤΙ-ΔΙΑΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΜΕΣΟΛΑΒΗΜΕΝΕΣ, ΣΧΕΣΕΙΣ-ΜΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΤΕΥΣΗ ΑΝΤΙΚΑΘΙΣΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΕ ΜΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΑΤΟΜΩΝ. Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥ-ΓΚΕΝΤΡΕΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΟΙΚΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ-ΜΙΑ ΚΑ-ΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΛΑΘΟΝΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΩΤΟΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ. Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΜΕΝΗ ΣΕΦΟΥΑ-ΛΙΚΟΤΗΤΑ-ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΟΡΦΕΣ ΣΕΦΟΥΑΛΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΥΠΕΡ-ΒΑΙΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΜΙΑΝ ΑΥΤΟΝΟΜΗ, ΑΝΕΜΠΟΔΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΕΤΙΣΜΟΥ ΑΝΑ-ΜΕΣΑ ΣΕ ΙΣΟΥΣ. Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ-ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ Η ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΑΦΘΟΝΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΟΥΝ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ Σ' ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ".

ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΜΗΡΑΧΑΜΙΟΥ

είστε εσείς οι θύτες και τα θύματα της μεγάλης
κρεατομηχανής της εξουσίας...
"ουαί υμίν γραμματείς και φαρισαίοι, υποκριταί..."

5. Πριν τον ερχομό σας στις χώρες της Δύσης,
παραμυθιάσμενοι με την ιδέα του πλούτου,
παραφύλαγατε την ευκαιρία που θα επέτρεπε το
πέρασμά σας στον "Παραδεισο". Όταν τελικά
πρήθατε καταλαβατε πώς δεν υπάρχει ελπίδα ούτε
περιθώρια για μια ανθρώπινη ζωή, πως η μίζερια,
η φτώχεια, ο θάνατος, δεν έχουν πατρίδα...
Καπιταλισμός η σοσιαλισμός είναι οι δυο οφείς
του κρατικού νομισματός, οι δυο μεθοδοί των
κυριαρχών για να καταστρέψουν κάθε ίκνος
ανθρώπινης αξιοπρέπειας.

Δεν υπάρχει λόγος να διαλέξουμε ένα από τα
δυο. Από την άλλη οι καταπιεσμένοι δεν έχουν
κανένα λόγο να σεβαστούν την ιδιοκτησία των
καταπιεστών τους. Όσο αυτοί θα κλέβουν τον
ανθρώπινο ιδρώτα, εμείς γραφώντας στα όργανα
αναπαράγωγής
μας τους νόμους του κράτους αρπάζουμε ότι μας
ανήκει. Καμία ανθρώπινη ηθική δεν μπορεί να
δικαιολογήσει την εξάλειψη και την ανθρώπινη
μίζερια, καμία θρησκεία δεν θα μας εμποδίσουν
καταστρέψουμε κάθε καπιταλιστικό ή
σοσιαλιστικό παραδεισο, να φτιάξουμε την
κόλαση για κάθε εξουσιαστή.

6. Αυτά τα ολόενα και αυξανόμενα προβλήματα
της μίζεριας της φτώχειας της εξαθλίωσης δεν
είναι δυνατόν να λυθούν από τον καθενα
χωριστά. Οι ατομικές προσπάθειες και μόνο είναι
καταδικασμένες από τα πριν σε αδιέξοδο. Η μόνη
απάντηση απέναντι στον ατομικισμό που
προσπαθούν να μας περάσουν είναι ο



σχηματισμός συλλογικοτήτων που θα επιτρέψουν
να γίνουμε σημαντική απειλή εναντίον σε αυτούς
που μας σκοτώνουν καθημερινά.

-Πριν οι νεοί αγκυλωτοί σταυροί ξαναβγουν στους
δρομούς ας είναι οι νέες ομάδες κρούσης και
αυτοαμύνης που θα κοψουν το δρόμο στους
φασίστες.

-Πριν οι εργοδότες ξαναβγουν τσάρκα στο
σκληρόπασαρο ας τους απαλλάξουμε όσο
μπορούμε από το βαρύ φορτίο των περιουσιών
τους.

-Πριν το κράτος ξαναβάλει τους καταπιεσμένους
Ελληνες, Αλβανούς, Γυφτούς, Πολωνούς,
Σλάβους, Τούρκους, να σφακτούν μεταξύ τους στο
ονομα οποιουδήποτε ψεματός,

ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟΙ ΠΟΥ ΘΑ
ΧΩΡΕΨΟΥΝ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΟΥ!

ΑΠΟΠΕΙΡΑ

...η εμπραχτή
αλληλεγγύη στους
καταπιεσμένους που
ζούν δίπλα μας δεν
είναι μόνο μια
απάντηση στον νεο-
ρατσισμό, είναι
απαραίτητος όρος
τόσο για την δική
τους αναρχική-
διαδηλωτική
ριζοσπαστικοποίηση
όσο και για την
δική μας.



ΑΠΟΠΕΙΡΑ αναρχική εφημερίδα

για την επανάσταση
για την απελευθέρωση
για τον αναρχικό κομμουνισμό

Διεύθυνση Επικοινωνίας: Τ031262-ΤΚ 10035
ΑΘΗΝΑ

ΟΠΤΙΚΗ

Με κοίταω αρκετά περιέργως πρέπει να ομολογήσω
Με μια απίστευτη ικανότητα να απικιλάω την καφίρα
και να παίζω πεντοβόλα με όλες αυτές τις μικρές και χαριτωμένες
χειροβομβίδες που εγώ τους τραβήξα την περσινή
Τόσο πολύ λοιπόν μισούσα τον εαυτό μου

Με είδα.

Δημιουργώ ατμόσφαιρα
θαλάσσιων
Πιέζω το κουμπι
κι όλα γίνονται ασπρό πωρακτωμένο φοβητρο
τρύπες ανακατατάσσουν
μια αλλοφρονή παρακρούση
του συνειδητού
Φωτισμένες γορτές
δανειζόμαστε προοπτικές
"και οι μέρες ταξιδεύουν σε χελώνες νεκρές"
και κάποια πράγματα δεν αλλάζουν τόσο εύκολα.

Είμαι ο άνθρωπος με το σκερπάνι
είμαι ο καθρεφτής
είμαι η ταχύτητα
είμαι η αρχή και η γωνία
ιπταμένο παραθύρο
πλοίο αφουγκρασμού
κι ένα χαρούμενο πορτοκαλί γεμάτο αφιονισμένη αδιαφορία

Ελειψη επαφής
καλινδρομική της καλινδρομής
νοιώθω 'ή δεν νοιώθω;
κι αν όχι γιατί
ο ορθολογισμός μου παλιά κόνσερβα
κι οι γυρω μου πεθαίνουν αδιακόπα από
σκορβούτο

Καλαμάς, ιαχές, βοή, ματαιοδοξία, κλάνη, φαλλός, πορτοκαλία, τριχάμα, εξεγερση, τετραδίο,
απροσδιοριστό, πτώση, γενομά, κορμία, γερακία σπαρταράνε, χορεύω-χορεύω, ιλιγγός, πανικός, ψεμα,
προδοσία, πλαστικοποιημένες φαντασιώσεις, συνδικαλισμός, ανηψία, το LSD βοηθάει στη δυσκοιλιότητα,
Αρμαγεδών, γιατί με σκοτώνεις συντροφιά, ακουστικό, γάλα, πρωκτός, το κακό το αίμα, τριβιλίζον, ροή
χρόνου, αδυναμία, σάβανο, φθορά, κι όμως την αγαπάω, ζω, αλμάτα, Χιρόσιμα, σάλτα γαμήσου,
μπατούι, εάλω η πόλις, βοήθεια, σωματεμποροί, ακμή, εφημερίδα, πίσωκόλλητο, δώστε τα σπλά στο λαό,
σκοπιμότητα, βαρεθικά να γραφώ.
στο τέλος θα τα καταφέρω.
Λογιστολογία

ΑΝΕΜΟΣ 1-8-91

Ψυχή του παραδείσου
διαμελισμένη στο δάσος
της κολάσης
Συναισθήματα χαμένα
στα μουσεία της καθημερινότητας
Στο κλείσιμο των ματιών σου
πλάθει το μνημείο της θλίψης
Ο χορός σου στο αέθροφος
λογγίζει τις αναμνήσεις μου
Η πεταλούδα θύσασε
τα φτερά της στον ήλιο.



ΑΒΕΛ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ

ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΤΡΙΤΗ και θέλουμε να πιστεύουμε πως το νερό μπαίνει στο
αυλάκι. Πολλά τα λάθη αρκετές οι παραλείψεις, γνωρίζουμε όμως καλά πως όπως
είχαν τα πράγματα δεν μπορούσε να γίνει τίποτα καλύτερο. Χωρίς λεπτομέρες
σχέδιο στο μυαλό μας, για την ώρα, αφήνουμε το βιαιο ρεύμα των επιθυμιών να
μας παρασύρει στην εκφραση του "λογού", όπου και όπως τον βιώνουμε αλλού
ανοργάνωτα και εδώ -θέλουμε να ελπίζουμε- οργανωμένα και συγκροτημένα.

Δεν σκοπεύουμε να ξεχάσουμε πως μια αναρχική εφημερίδα περα από όργανο
εκφρασης είναι και όργανο παλής. Μιας παλής που την εννοούμε μέσα από την
ποικιλομορφία, μέσα από τις αντιθέσεις και τις διαφωνίες, στην προοπτική του
κοινού σκοπού -της αναρχικής κοινωνίας. Ετσι γίνεται κατανοητό πως μέσα στην
εφημερίδα
βρεθούν συχνά
αποψεις και για
ακομή...

Μεσα από το
βλέπουμε και την
οργανωτική
εσωτερική μας
γενικότερη
Με αυτή τη
αλλά αυτομα και
Αθήνα και
επαρχία, αν
επικοινωνήσουν
αρχική επαφή
αποψών.

Δεν θα

επαναλαμβάνουμε
κειμένα που η ευθύνη τους βαρύνει την συνταγή είναι αυτά που ΔΕΝ έχουν
υπογραφή από κάτω. Όλα τα υπολοιπα βαρύνουν τον υπογραφεύτα
Κειμένα, ποιήματα, φωτογραφίες κλπ γίνονται δεκτά με μονή επιφύλαξη στα
κειμένα όπου οι θέσεις τους θα πρέπει να έχουν σχέση με το αναρχικό-
επαναστατικό πνεύμα του εντύπου (αν και εξαιρέσεις μπορούν να γίνουν μετά από
εγκρίση της συνταξης).

ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΤΡΙΤΗ τεχνικά βελτιωμένη και με αρκετά κειμένα. Θα τα
ξαναποιούμε σύντομα εδώ, αν και είναι καλύτερα να ξαναβρεθούμε στα
οδοφράγματα...

ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΠΟΠΕΙΡΑ

"Μόνο στις σαγηνεύς πάνω τοι τάφοι μου
οποιοί θα κλάψουν θάρθουν οι σύντροφοί μου...
...κι οι τοίχοι των οπτηών έχουν κοινό το δέρμα
κι οι δρόμοι πάντα διασπώνονται..."

Στο όνομα "Αλέξης" και σε αυτό που εμείνε...
Καλό σου ταξίδι. Στο επανιδείν φιλαράκι.

ο σουβλαντζής, η γκομενα και ο αναρχικός

(Ξαναζωντανεύει "ο σουβλαντζής, η γκομενα και ο αναρχικός" μια ιστορία...έρωτος και αναρχία. Αυτή τη φορά, όμως, όχι από τις σελίδες του αναρχικού περιοδικού "ΡΗΓΜΑ" που εκδιδόνταν από την ομώνυμη ομάδα στο Μπραχαμ (αναρχομανα), αλλά μέσα από αυτήν την εφημερίδα. Τα πρώτα δυο επεισόδια αναδημοσιεύονται. Εμείς από την πλέυρα μας ευχαριστούμε τον παχουλόγυγκητατο συντροφό-Δημιουργό του που μας το παραχωρεί)

(Σε αποκλειστική παγκόσμια δημοσίευση το συναρπαστικό μυθιστόρημα που θα ολοκληρωθεί σε 4.646 επεισόδια-εκτός κι αν στο μεταξύ παθεί καρμικό το πνεύμα του συγγραφέα)

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 1

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α': Τονος διεξαγωγής της ιστορίας μας παπου στο Μπραχαμ. Χρονος 1997 μ.χ., μήνας Ψε-βρουαριος, ημερομηνία 30, ημερα Τεταρτη, ωρα 10 το πρωι

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β': (Βου), οι ηρωες της ιστορίας μας: ο Σουβλαντζής ο Τάσος με το ονομα, η Γκομενα η Τα-σια (παρτσουκλή: παξιμαδόκλεφτρα) και ο Αναρχικός ο Γιάννης Ντεμπρεντερς ή Νίκος Μπουρινάς ή θανάσης Τηλιός ή Αχιλλέας Δοκίμαστοπουλος... παντως εμεις θα τον ξεροουμε ως Γιαννανή, απλα ως Γιαννανή (για σους δεν καταλαβαν ακομα την χρησιμότητα του πλουραλισμου των ονοματων του Γιαν-νανή προτεινουμε υπομονη παντως τελειως εμπιστευτικά το Αληθινο του ονομα είναι Ίωαννης Χαμομή-λης). Εκτος απο τους πιο πανω πρωταγωνιστες θα συναντησουμε ακομα τους εξής: τον Φυντα τον Ασφα-λιτη (ασπονδο εχθρο του Γιαννανή), την Πιτσα την Περιπτερο (φιλεναδα της Τασίας), τον Μπωμα τον ροκαμπιλα (απο τους πιο κλασικούς μαλακες της ιστορίας) κι ακομα τον Βαγγελή τον Σιδερα (πρωην αδικοχαμενος γκομενος της Τασίας), τον Μήτσο τον Νταβατζή (ή Σημαδεμένο, πρωην αφεντικό της Πι-τάσας) και άλλους περιστάσιους, περιφερειακούς, προλεταριους, νεοφατιστες, χριστιανους, μαμαθε-νους, κινιτες, πρεζαντιδες, χαφιεδες, φιλελευθέρους, χαστικους μεχρι και μασίκους

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ': (γού): Λίγα λογια πριν τελειώσει το 1ο επεισόδιο για να μπειτε στο πνευμα της υποθεσης. Στην ουσια ολη αυτη η κωλοιστορια εχει σαν κυριο αξονα την Τασία, γυρω απ' αυτη θα μπλεκονται τα μαγευτικα νηματα της πλοκης, στην ποδια της θα σφάζονται παληκαρια και θα ρευνονται πινοντας COCA COLA απογοητευμενοι ιδιοκτητες βιντεο κλαμπ.

Πιο συγκεκριμενα, η Τασία λοιπον που εχει οικολογικα ενδιαφεροντα και μπασμα εφοπλιστη γουστα-ρει ασυστολιος του Γιαννανή ο οποίος εκτος απο το γεγονος οτι είναι 12 χρονια μικροτερος της, του εχει παρει τοσο πολυ το μυαλο το κινημα που δεν καταλαβαινει τον παραφορο ερωτα της, εκεινος ει-ναι ανεργος, τρακαδορος, αγωνιστης και ιδεολογος, την βγαζει σ' ενα μουχλιασμενο υμιυπογειο γεματο αντιεξουσιαστικα βιβλια, γεματο νυχτεριδες και αγαπες γλυκεια μου, τριγυρναι σε συγκεντρωσεις, τρειει ξυλο και εχει εναν μεγαλο εχθρο... τον Φυντα. Ο Φυντας, ασφαλιτης του κερατα, παρομνος επα-γγελματος αλλα και φτωχομυθλος εχει βολει σαν στοχο της ζωης του να βαλει στο χερι τον Γιαννανή. Παντρεμενος με δυο παιδια, το ενα του εχει βγει τραβεστί το αλλο λαβια, επισης η γυναικα του κανει χρηση κοκαίνης 4 χρονια τωρα, καποτε μαλιστα μεθυσμενος την ειχε συλλαβει ο μαλακας... Ο Φυντας ομως εχει εναν μεγαλο συμμαχο στο κυνηγι του Γιαννανή, τον Βαγγελή. Ο Βαγγελής ο σιδερας, πρωην μελος του ΕΚΚΕ και νυν γενικός γραμματεας της νεολαιας του ΜΑ-ΚΚΕ. Αυτος είναι το παιδι του λαου, παλια ειχε γκομενα την Τασία αλλα αυτη τον εδιωξε γιαιτι λει σε μια διαδωλωση ειχε α-νοιξει το κεφαλι του θειου της, του μεγαλοβιομηχανου, με μια μετοξοβεργα, ΤΙΜΙΜΕΝΟ ΚΚΕ

Τελος παντων, ο Βαγγελής βοηθαι τον Φυντα για να βγει ο Γιαννανή ο οποίος είναι το μοναδικο εμποδιο για να το ξαναοτιάζει με την Τασία, ο ερωτας βλεπετε ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΔΕΝ ΚΟΙΤΑ: Ο-σο για την Πιτσα είναι φιλεναδα της Τασίας, μικρομεσαία με πατερα αλκοολικο, κρηνη πορνη, περιμε-νε να κληρονομησει μια θεια της ετοιμοθανατη απο την Αμερικη και μαλλον είναι ευκολοιστη. Ο Τα-σος είναι εσάελφος του Γιαννανή, είναι βλακας, φιλαργυρος, νεοδημοκρατης, σουβλαντζής-κυριως σουβλα-τζής-αραβιασμενος με μια χιπιπια μεν αλλα καφουρευεται την Πιτσα δε' επίσης είναι πρωην τοκο-γλωφς και παιδεραστης. Προσπαει να πεισει τον Γιαννανή να παρταρει τις μαλακιες που ασχολει-ται (οπως λει ο ιδιος) και να δουλεει στο σουβλατζίδικο να λιγδωσει το αντερακι του. Του χρυ-σταει λεφτα ο Μήτσος... Ο Μήτσος είναι νταβατζής, πρωην αφεντικό της Πιτάσας, είναι ο κλασσικος α-λανης της ευνουικιας: γιολισμενο παπουτσι, γραβατα, μαλλι που γυαλίζει και τα ρεστα... στην ουσια ομως είναι ΔΕΛΕΑΦΗ: ΝΑΙ, και αδελφή-μαλιστα κρυφοκοιταει τον Βαγγελή αλλα αυτη είναι μια αλλη πανεμνη ιστορια... επίσης είναι γνωστος της Τασίας και αποτελεί ειδωλο για τον Μπωμα τον ρο-καμπιλα, ενος 16χρονου κούτοπουρου που εκτος απο σπιουνος και κλασσικος μαλακας είναι και χα-τροκλεφτης

(Όταν ο ανθρωπος δεν έχει τιποτα καλύτερο να κανει, σπαι τα νευρα των άλλων γραφοντας μυθιστορηματα)

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 2

Κεφαλαίο Α' (στο σπιτι της Τασίας-η Τασία λειει τον πονο της στην φιλή της την Πιτσα)
Τ: Ηβλα να ξερα τι παρτσουκ εχει αυτη η Αναρχια που ολο γι' αυτην μιλαει ο Γιαννανή μου...
Π: Εγω Τασία μου αν ημουν στην θεση σου, θα την εβρηκα και θα της ελεγα το και το: "ακου κοπελλα μου, εδω υπαρχει ολοκληρη Τασία που λινει για παρτη του Γιαννανή, εσυ μωρη τι του εχεις προσφερει, οσα χρονια τον θυματα η γειτονια του Γιαννανή μια ζωη με σπασμενα πλευρα και βουλωμενα ματια χυριζει στο υπογειο του μετα τα ραντεβου σας, σεε που μερικες φορες κανει και τρεις και τεσσερις μερες να γυρισει, κι οταν τον ρωταμε που χαλινε ολο μουρηουραει ("...θα ρθει...θα ρθει...με το χαμογελο στα χειλια και την ελπιδα στο βλεμμα...με φωτια... με οδωφο...θα ρθει") Μαγια του κανες μωρη πουτανα;
Τ: Αχχχχ... Πιτσα, και μαγια να του κανε ετσι δεν θα τρεχε ξοπισω της...
Π: Τον αγαπας ε;
Τ: (η καπιταλιστικη της καρδουλα το ξερει)
Π: Πονηρια θελει Τασία, στηριζον πανω μου...

Κεφαλαίο Β' (βρισκομαστε στο πολυ μεγαλο μαγαρο που είναι απεναντι απο το γηπεδο του Πανα-θηναϊκου... στην Λεωφορο Αλεξάνδρας, στο δευτερο σπιτι του Φυντα - Τις θερμες μου ευχαρι-στιες προς τον κ.Μελιστα για την πιστη μεταφραση απο την γουρουνιστικη-δολοφονικη διαλε-κτο στην ανθρωπινη)

ΥΠ. Α': Τι θα γινει ρε Φυντα, θα κοψεις τις μαλακιες μ' αυτον τον Γιαννανή; Μην ξεχνας οτι ε-χουμε αλλους 28 σαν κι αυτον να ασχοληθουμε...

Φ: Σας καταλαβαινω κυριε ΡΟΡΚΑΚΗ μου, αλλα ελατε κι εσεις στην θεση μου, τι ενδιαφεροντα εχω εγω στην ζωη μου; Ενας ξεπεσμενος κωλοσφαλειτης ειμαι... διχως φιλους... (ΚΛΑΨ)... διχως γνωστους... (ΚΛΑΨ), ποιος ειμαι, που παω, ΤΟ ΒΕ ΟΡ ΝΟΤ ΤΟ ΒΕ (κρση συνειδησης ενος ασφαλειτη-ΘΑ ΘΕΛΑ ΝΑ ΜΟΥΝ ΕΚΕΙ)

ΥΠ. Α': Συνελ' θε... (με φωνη βραχνη και δυνατη)

Φ: Απο τοτε που θυμαται τον εαυτο μου ολο αυτον τον αξυριστο κυνηγαγε (ΚΛΑΨ), δειτε το κι ετσι κυριε ΡΟΡΚΑΚΗ μου, ο Λουκυ Λουκ κυνηγαγε μια ζωη τους Νταλτον, ο Μικω Μασος τον Μαυρο Πητ, ο Ποπαύ τον Βρουτο, ο Σκρουτζ τους Κακους Λουκους, ο Θβελιξ (ΚΛΑΨ) τους ρωμαιους στρατιωτες... εγω δηλαδη τι ειμαι; οχι σας ρωπα να μου πειτε ΤΙ ΣΚΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΓΩ;; (κρση συνειδησης νο 2 ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΘΕΛΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙ)

ΥΠ. Α': Αμωρ ρε Φυντα μου πρηξες την γουρουνισια μου σπληνα, γιαιτι δεν μεταμφιεζσαι σαν κι αυτους; Ετσι θα βρεις πιο ευκολα τα στοιχεια που χρειαζεσαι εναντιον του (υπαρχουν δεν υπαρ-χουν)

Φ: (αφωνος απο την ιδεα)

Κεφαλαίο Γ' (βρισκομαστε εξω απο τα γραφεια της νεολαιας του ΜΑ,ΚΚΕ μετα απο μια θεελλωδη συναντηση τριων ατομων... εισβαλλουμε στους κομμουνιστικους διαλογισμους του Βαγγελή του σιδερα)

Σ.Σ.: (Σκεφεις Σιδερα): Τι εχω παθει με τον Αγιο Μαρξ; Αντι να προβληματιζομαι για το που βαδιζει το Παγκοσμιο Επαναστατικο Κινημα, εγω προβληματιζομαι για το τι χρωμα κυλοτα φοραει η Τασία... τι καφουρα είναι αυτη... αρε Τασία... Τι εφταιγα εγω που ανοιξα το κεφαλι του θειου σου με την μετοξοβεργα σ' εκεινη την πορεια; Νεανικα παρτσουματα... Τωρα εχω στρωσει, ολο μπλα-μπλα ειμαι και μαλιστα ακινδυνο μπλα-μπλα... για χαρη σου εχω διαβρωσει τοσα Κομ-μουνιστικα Καταστατικα, γυρνω πιας ρε Τασία... Αχ... Αχ... γυρνα αγαπη μου γλυκεια... ΓΥΡΝΑΑΑΑΑ... (Δυστυχως αυτη δεν γυρισε, αυτος δεν προλαβε και ο Βαγγελής είναι παλι για αλλαγμα)

Στο επομενο επεισόδιο: οι πονηριες της Τασίας προχωρουν, παπου κολλαει η ιδεα του αφεντικου του Φυντα και ο Μπωμας ο ροκαμπιλας κανει αποπειρα αυτοκτονιας γιαιτι τον επιτσε βροχουλα που κατεστρεψε το κομικρι του... και αλλα... Ως τοτε φροντιτε να κρυφτητε καλα γιαιτι αυτη η σιχαμενη ιστορια που προσπαθειτε εναγωνιως να αποφυγετε θα βρυσκασει και... "ΘΑ ΓΙΝΕΙ Η ΣΚΙΑ ΣΑΣ"

(Το "θα γινει η σκια σας" είναι κλεμμενο απο το βιβλιο του Τσεβα: "Ο ΑΓΩΝ ΜΟΥ")

Συνεχεια απο τη σελιδα 8

ΓΥΕΙΔΗ... ΤΡΑΓΩΝ

"Η εξουσια, μπορεί να υφιστάται μονο όσο οι καταδυναστευόμενοι μετατρέπουν τα αντικείμενα της επιθυμίας τους σε αντικείμενα του μισους τους"

(Horkheimer)

Η κοινωνια προσβαλλει την ιδια της την υποσταση απο τη στιγμή που γινεται κοινωνος του κρατους, απο τη στιγμή που οι σχεσεις μεταξυ των μελων της εμφανλωνονται στο μπουκαλι της εξουσιας και της ιεραρχιας, με βουλωμα στο στομοιο του, στην κορυφη, το κρατος. Μεσα σε αυτο το μπουκαλι εμφανιζονται και τα κομματα εκεινα της κοινωνιας, τα οποια προσπαθουν να σπασουν το μπουκαλι και ταυτοχρονα να πεταξουν μακρια, εξω απο το κοινωνικο σωμα και την κοινωνια, ευρυτερα, το κρατος-στομοιο. Ο ρολος του "αποδιοπομπαιου τραγου" είναι ενας ρολος που ερχεται να θαψει την πραγματικοτητα, τους πραγματικους ρολους και τους πραγματικους σκοπους που εχουν οι ρολοι αυτοι. Προκειται δηλαδη για ενα (αντι-)ρολο, για ενα "απο μηχανης θεο" που ερχεται να σωσει τους υπαιτιους της συγχρονης, αλλα και της εκαστοτε κοινωνικης παρωδιας, ειτε αυτοι είναι βουλεντες, ειτε επιχειρηματιες και γιατηδες και σαν ευηπολητοι μικροαστοι: υπαιτιοι, που τρεμουν στην ιδεα της εκρηξης του μπουκαλιου, που τρεμουν στην ιδεα πως θα χασουν τις προνομιακες θεσεις που κατεχουν ή που δεν προλαβαν, μεχρι σημερα, να τις καταλαβουν, ενσοω εχουν ακομα τις αλυσιδες τους. Είναι ολοι εκεινοι που φοβονται να χασουν τις αλυσιδες τους και δεν φοβονται, στην ουσια τις προθεσεις των εκαστοτε κομματος, των εκαστοτε "πατριωτων", των εκαστοτε χυδαιων (πολυεθνικες, τηλεοπτικα καναλια, εκκλησια) με τους σωρους των "κοινωνικων προσφορων" τους. Ο "αποδιοπομπαιος τραγος" αναλαμβάνει (διχως να το αποδεχεται φυσικα ο ιδιος) τον ρολο του "φταιχτη", ακριβως επειδη ολοι εκεινοι που τον αποδιδοουν είναι πολυ περισσοτερο φταιχτες. Το "εξιλαστηριο θυμα" προβαλλεται στα ματια του κοσμου ως θυτης, ακριβως επειδη αυτα τα ματια, αδυνατουν ή αρνουνται να αντικρυσουν το σωμα, στο οποιο ανηκουν, ως θυμα (σε σχεση με τα αφεντικα του) και ως θυτη (σε σχεση με τον "αποδιοπομπαιου τραγο"). Στην ουσια λοιπον πραγματωεται μια "σταυρωση" εκεινων που αποκτον τον (αντι-)ρολο του "αποδιοπομπαιου τραγου" με καρφια ολους εκεινους πουτασσονται στο πλευρο των εκμεταλλεωτων τους (εν καιρω "ειρηνης" και αδιακοπου κοινωνικου-ταξικου πολεμου) και των αποφεων τους (εν καιρω "πολεμου" και αδιακοπου κοινωνικου-ταξικου πολεμου). Συμβαίνει ομως και στο ιδιο προσωπο να αποδιδοται δυο (αντι-)ρολοι. Όταν ο ενας εχει ξεφτισει στο κεφαλι του πολυ κοσμου, "μπαινει σε κινηση" -αν είναι δυνατον να γινει κατι τετοιο- εομενως. Ο Χριστος π.χ., ενας επαναστατης της εποχης του, αποτελεσε, με μια συγκεκριμενη χρονικη στιγμή, τον "αποδιοπομπαιου τραγο" για την εκκωση της οργης του εξαθλιωμενου λαου, προς ευτυχια του Βαραβα αλλα κυριως του Ποντιου Πιλατου, ο οποίος εφτασε στο χυδαιο σημειο να πλυνει τα χερια του θελοντας να αποδειξει με αυτον τον τροπο οτι η εξουσια του τοπου δεν φταιει σε τιποτα. Στη συνεχει ομως αντικατεστησαν στο προσωπο του Χριστου τον (αντι-)ρολο του "φταιχτη", που επρεπε να τιμωρηθει με σταυρωση, με τον (αντι-)ρολο του "σωτηρα" (στην αρχη του υποδοιουκωμενου εβραϊκου λαου και στη συνεχεια, ολης της ανθρωποτητας), με εναν (αντι-)ρολο που και παλι στοχευε στον πνευματικο σκοταδισμο των λαικων μαζων, μεσα απο την ιδρυση μιας ακομα θρησκειας-οπιου, του Χριστιανισμου.

(Ο Ιστορικος κατακερματισμος της μεταλαμπαδευμενης κοινωνικης ψυχοπαθολογιας, μετουσιωνεται σε συσσωρευτη αποσπασματικων συνειδησιακων ολοτητων μεσα στην γενικευμενη πραγματοποιηση του "εγμαι" που ορθωνεται σφαιρικα στο ψυχικο ενορασημο)

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 3

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' (στο Μακεδονικο συλλαλητριο, διαλογος μεταξυ Τασου σουβλαντζή-Νταβατζή Μήτσου)
Τ: Τι να σου πω ρε Μήτσο... κατ συν-πρωτως απο την πρωην ΕΠΕΝ με πρηαν τηλεφωνα και μου το σφουριξαν για σημερα... Δε γαμειται... συλλαλητριο είναι αυτα; Αμα δυο σπ βαριεμαι θα παω να σπασω το κεραλι κανενος 17 χρονου που μοιραζει αντεβινκες προκηρυξεις. Εσυ πως απο δω ρε Μήτσο;
Μ: Ασε ρε Τασο εχω χωρ τον μπελα μου με αυτες τις γιορτες... Χωρις παρεξηγηση ρε μαγκα, ξερεις εγω δεν ασχολουμαι με την πολιτικη... Πριν αρχισει αυτος ο χαβαλης με τα Σκοπια, ειχα εφτα γυναικες στη δουλεια, τωρα μου μεινανε δυο...
Τ: (...) Που το πας ρε Μήτσο;
Μ: Εγω το παω; Μονο του παιει. Εισαι βαθια νυχτωμενος Τασο. Δεν ξερεις τιποτα για τις Ομαδες Περιφρουρησης Εθνικης Συνειδησης;
Τ: (...)
Μ: Ναι, ναι μαγκα μου. Τις ιδρυσε ο Σαμαρας με τον Παπαθεμελη, με γενικο γραμματεα τον Μιχαλοπουλο. Μαζευουν πουτανες, ομοσουλκους, μπατιριδες, οπ βρουν. Με αυτους σταλεχωνουν τις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι εχασα και την Πιτσα απο τη δουλεια. Κατεβηκα λοιπον σημερα μπας και βρω καμια παρτσουτημηνη.
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το διαλομενο μυαλο του σουβλαντζή ειχε αρχισει να δουλειε. Με τις γνωριμιες που ειχε δεν θαταν δυσκολο να μπει στις Ο.Π.Ε.Σ. Ετσι θα την εριχνε στα θολα νερα του).
Τ: Ποκα... Η Πιτσα είναι στις Ο.Π.Ε.Σ.;
Μ: Ναι τους εκπαιδευουν και μετα τους στελνουν στα Σκοπια για να ριχνουν καρβουνοσκηνη στις παιδικες τροφες των Σκοπιανων... Εσυ γιαιτι ρωτας;
Τ: Τιποτα, τιποτα... (Ομως το

Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Α) ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΓΡΙΟΙ ΚΑΙ ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΗΜΕΡΟΙ

Είναι γνωστό πως η λέξη κράτος χρησιμοποιείται και σαν ένα συνώνυμο της κοινωνίας, όπως γράφει ο Έρρικο Μαλάτεστα. Τα πράγματα περιπλέκονται ακόμα περισσότερο, όσον αφορά τους συγκεκριμένους όρους και έννοιες, όταν "μπανει στη μέση" και ο όρος "πολιτεία". Η ταύτιση της κοινωνίας με το κράτος βασίζεται κυρίως σε μια αντίληψη που έχει "διαποτισεί" ολοκληρωτικά σχεδόν το κοινωνικό σύνολο και που η ουσία της είναι η ταύτιση της κοινωνίας και ποσοτικής αναγκαιότητας της κοινωνίας για τους ανθρώπους με την ποιοτική και ποσοτική αναγκαιότητα του κράτους (για τους ανθρώπους). Με άλλα λόγια η αντίληψη αυτή δεν στηρίζεται μόνο στο αναμφισβήτητο γεγονός ότι το κράτος χωρίς κοινωνία ανθρώπων δεν μπορεί να υπάρξει, αλλά και στο ότι δεν μπορεί να υπάρξει κοινωνία ανθρώπων χωρίς κράτος. Ασφαλώς δεν είναι καθόλου δύσκολο να ανατραπεί με κάποια επιχειρήματα η συγκεκριμένη λανθασμένη αντίληψη που συνδέεται άμεσα και συμπεριλαμβάνεται στον ίδιο τρόπο σκέψης με την αντίληψη ότι πρέπει πάντοτε να υπάρχει η κοινωνία που να λείπει "τι πρέπει να γίνει και τι όχι" στους πολλούς. Δεν είναι λίγες οι κοινωνίες που υπήρξαν και που υπάρχουν ακόμα δίχως την παραμικρή υπαρκτή εξουσία και ποσοστό μαλλον ενός κράτους, κοινωνίες που δεν έχουν, ασφαλώς να μας επιδείξουν μια αλματώδη τεχνολογική προοδο- γεγονός που δεν οφείλεται, φυσικά, στη δήθεν "εγκεφαλικά τους κατωτερωτήτα" ως ανθρωπίνων οντα, όπως επιθυμούν κάποιοι να μας πείσουν γιαυτό- αλλά έχουν να μας επιδείξουν μια πραγματικά ανθρωπινή κοινωνία, η οποία στηρίζεται στην υπαρκτή της αλληλεγγύης και της συνεργασίας μεταξύ των μελών της καθώς επίσης και στην ανυπαρξία της καχυποψίας.

Βεβαίως οι έννοιες "ελευθερία", "συνεργασία" και "αλληλεγγύη" υπάρχουν και στις δικές μας κοινωνίες, τις "πολιτισμένες". Το ζήτημα όμως είναι το πως υπάρχουν, δηλαδή ποιο είναι το περιεχόμενό τους. Στις δικές μας κοινωνίες, το σχολείο, τα μέσα Μαζικής Αποβλακώσεως, οι πολιτικοί, η εκκλησία μας μαθαίνουν ότι "Ελευθερία" σημαίνει να μην ξεπερνάς κάποια όρια, τους νόμους του κράτους και του θεού, "συνεργασία" σημαίνει πως υπάρχει κάποιος "φίλοιμος" κύριος ή κυρία που "σου δίνει ψωμί να φας", "προσφέροντας" σε σένα μια θέση εργασίας και "αλληλεγγύη" (σημαίνει) ότι πρέπει και εσύ να αγοράσεις κάρτες της UNICEF, ότι πρέπει να υπογράψεις και εσύ για τη σωτηρία της γης από τους ηγέτες των κρατών. Αν σωζόταν όμως η γη με υπογραφές, τότε το κράτος κι η μισωτή σκλαβιά θα διαλυόνταν με μια ροχαλα...

Ετσι λοιπόν ένα άτομο που έχει αφομοιώσει, με το περιεχόμενο που προαναφερθήκε, τις έννοιες ελευθερία, συνεργασία, αλληλεγγύη και ενωμένα δεν αναζητά τίποτα περισσότερο από τα ...κοκκάλια που του δίνουν, δεν προκειτά ποτε να συλλαβεί το νόημα της ελευθερίας του αγρίου ιθαγενή-που δεν τον εξημέρωσε κανείς αλλά που είναι ημερο-εφοσον θα ταυτίζει αυτή την ελευθερία με την "ασυδοσία" και τη "ζωωδή" κατάσταση εφοσον θα "πλέει μέσα στην καθυστατική σούπα της ψευδαισθήσεως πως είναι ολοσδιωλου ελευθερος" όπως γράφει ο Ε.Κακναβάτος. Όμως η ζωώδης κατάσταση επικρατεί στις αχάρες τσιμεντένιες πόλεις, στα αστικά λεωφορεία που όλοι σπρωχόνται αλληλοβρίζονται και στριμωχόνται, ενώ από διπλά περνάει ένα καλογυαλισμένο και ακριβοπληρωμένο αυτοκίνητο. Σε αυτές τις τσιμεντένιες πόλεις κυριαρχεί η ασυδοσία η τάση του καθενός να ιδιοποιηθεί, να αρπάξει από τους άλλους όσα περισσότερα μπορεί και με οποιοδήποτε τρόπο. Σε αυτές εδώ τις τσιμεντένιες πόλεις υπάρχουν οι ανθρωποφάγοι, με την κυριολεκτική έννοια και όχι στις ζουγκλες. "Τα λιοντάρια μετατρέπονται σε βλαύεις των ζώων" μόνο από τους ανθρωπίνους βασιλιάδες, είτε αυτοί είναι απολίτοι μονάρχες, είτε διευθυντές επιχειρήσεων. Τα μυρμηγκία ανήκουν στους "ταπεινούς" της φύσης μόνο εξαιτίας των ιδεολογιών που έχουν αναπτύξει στους ναούς, στα ανακτορά, στα αρχοντικά και, στην εποχή μας, συστηματικά καλλιεργούνται από δουλοπρεπείς απολογητές των ισχυρών. Η πραγματικότητα είναι διαφορετική αλλά η ιδέα ότι η φύση είναι ιεραρχική, για να μην αναφέρουμε τα "κτηνώδη" και καθαρά αστικά χαρακτηριστικά που της αποδίδονται, αντανάκλα απλώς μια ανθρωπινή συνθήκη στην οποία η κυριαρχία και η υποταγή είναι αυτοσκοποί" (Μ.Μπουκτσίν "Τι είναι Κοινωνική Οικολογία", Εκδ.Βιβλιοπολις).

Β) Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΤΑΥΤΙΣΗΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ. ΑΥΤΟΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΕΤΕΡΟΟΡΓΑΝΩΣΗ. ΕΝΑΛΛΑΓΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΝ.

Το κράτος, επιδιώκοντας την διατήρηση και διαίωξη της υπαρκτής του, συνεπώς και της κυριαρχίας του επί της κοινωνίας στην οποία ανήκει ως κυριοτάτος θεσμός της, έχει εισαγει και προωθήσει κάποιες ευρύτερα κοινωνικές λειτουργίες κάτω από ταμπέλες όπως πχ "κράτος προνοίας", "κράτος δικαίου" και γενικότερα "κοινωνικό κράτος". Σε προηγούμενες εποχές, αλλά κυρίως στις μερες μας, έχει κατορθώσει την ταύτιση στην συνείδηση των υπηκόων του, και μάλιστα σε πολύ μεγάλο βαθμό, τις "κοινωνικές προνοίες" με την "κρατική", της "κοινωνικής δικαιοσύνης" με την "κρατική", και ενω ταυτοχρόνα έχει καταφέρει να γινεται λόγος μόνο για "κοινωνική αδικία" και να απουσιάζουν σχεδόν εντελώς από το λεξιλόγιο του κοινωνικού συνόλου οροι όπως "κρατική αδικία". Εδώ, όμως, πρέπει να επισημανθεί ότι η "κοινωνική αδιαφορία" (ως αντίθετος όρος εκείνου της "κοινωνικής προνοίας") ταυτίζεται, κατά κάποιο τρόπο, με την "κρατική αδιαφορία". Από τα παραπάνω μπορεί να συναχθεί το συμπέρασμα ότι το φαινόμενο της ταύτισης κρατους και κοινωνίας παρατηρείται γιατί η κοινωνία αντιλαμβάνεται τη λειτουργία της μέσα από τη λειτουργία του κράτους, δηλαδή ο ψηφοφορος μέσα από τη λειτουργία του βουλευτή και του κομματος που ψηφίσε, ο μαθητής μέσα από τη

ανεκαθεν βρίσκονταν στη μίσηρη θέση της εκαστοτε τάξεως, και αυτονοητα, αδικής κοινωνίας-είναι ο πατερας, στα πλαίσια της πατριαρχικής οικογενείας, ο μνηστής-προεδρός στα πλαίσια της μαθητικής κοινότητας, ο δημαρχος στα πλαίσια του δήμου, ο δικαστής στα πλαίσια της "δικαιοσύνης" (που παραβρωμαει), ο μπατσος στα πλαίσια της καταπολεμήσεως του εγκλήματος (!), ο βουλευτής στα πλαίσια της "δημοκρατικής πολυφωνίας και νομιμότητας" η κυβέρνηση και, γενικότερα το κράτος, στα πλαίσια της γενικής ρυθμίσεως της ζωής όλων μας...

Ας επιστρέψουμε, όμως, στο ζήτημα της κοινωνικής και κρατικής αδιαφορίας. Αναμφισβήτητο, η αδιαφορία, ως προς μια πραγματικά ουσιαστική βελτίωση των συνθηκών ζωής, καλύπτει, σε γενικές γραμμές, το μεγαλύτερο φάσμα του συνόλου της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας τουλάχιστον. Όσον αφορά την "κρατική αδιαφορία" αυτή ούτε καν υφίσταται στην πραγματικότητα, εφοσον προκειται για μια έννοια πλαστή, ανυπαρκτή στην ουσία, όπως και τόσες άλλες έννοιες με πρώτη και "καλύτερη" εκείνη της "πατρίδας" και αυτο γιατί το κράτος δεν "αδιαφορεί" για τους πολίτες του, απλώς επεμβαίνει σε ορισμένα ζητήματα για να ικανοποιήσει τα συμφέροντα των οικονομικά, πολιτικά, συνεπώς και κοινωνικά "ανυψωμένων" και "κάνει τα στραβά ματιά" στις άλλες περιπτώσεις για να τα συγκαλύψει. Εκτός αυτών, ας μην ξεχνάμε κάτω από ποιες κοινωνικές συνθήκες γεννήθηκαν τα κράτη που υπήρξαν στην ως τώρα ιστορία της ανθρωπότητας. Όλα τα κράτη είχαν και έχουν

επιβολή αντιστοιχών (νεών) ορών οικονομικής πολιτικής και αυρύτερα κοινωνικής κυριαρχίας που θα αφήσουν ολο και λιγότερα περιθώρια και προοπτικές αντίδρασης και αντίστασης από τους αρχομένους (βλ. Μασστριχτ-Ενωμένη Ευρώπη).

Πέρα όμως από τις οποίες κινήσεις-προσπάθειες για σταδιακή επιβολή των νεών ορών διεθνούς κυριαρχίας, είναι απαραίτητο στα πλαίσια αυτού του κειμένου, να προσδιορίσουμε, όσο μπορούμε και όπως αντιλαμβανόμαστε, τον ρολό που παίζει, η, καλύτερα αποδίδεται στον ορο "κρατική αδιαφορία" στην ευρύτερη κοινωνικοπολιτική πραγματικότητα, αλλά και, πιο συγκεκριμένα, σε μεγάλο μέρος των αντιλήψεων που διέπουν το καταπιεσμένο και εκμεταλλεμένο-με βάση την οικονομική και πολιτική κατασταση-κομμάτι του κοινωνικού συνόλου.

Όπως ήδη αναφερθηκε στην αρχή περίπου του κειμένου, η λεγομένη "κρατική αδιαφορία" δεν είναι τίποτε άλλο από την παγία τακτική του κράτους να οφείλει τους οικονομικά, πολιτικά, συνεπώς και κοινωνικά εγχειρίσματα όχι μόνο δυνατόν και να "κλείνει τα μάτια" στους υπολοίπους μέσα από τη μυθική, αλλά όχι ακόμα απομυθοποιημένη "κοινωνική πολιτική" του. Το διευθυνόν οργάνο του κράτους είναι, ως γνωστόν, η κυβέρνηση. Μια κυβέρνηση που, κατά καθόλου περιεργό τρόπο, τα πηγαίνει πάντοτε καλά με τους πλουσίους. Αλλά ακόμα και αν υποθέταμε ότι υπήρχε μια κυβέρνηση, η οποία ήθελε να δώσει μοιραία χυτμήματα στην αρχούσα τάξη, τότε αυτή η τάξη δεν θα είχε κανένα ηθικό ενδιαφέρον να την ανατρέψει με οποιοδήποτε τρόπο. Ανα πάσα στιγμή, κανείς μας δεν πρέπει να ξεχνάει ότι δεν ζούμε "σε μια κοινωνία αγγέλων".

Εκτός, όμως, από την κυβέρνηση, υπάρχει και η αντιπολίτευση. Και εφοσον υπάρχουν αυτά τα δυο, υπάρχει και κάτι ανάμεσα τους το οποίο πλασσάρεται στις λαϊκές μάζες ως "διαμάχη", ως πολιτικός ανταγωνισμός και με την επιμελώς εκλογική του εκφραση σε κάθε εκλογές. Στο πλαίσιο της σύγχρονης δημοκρατικής νομιμότητας, η "κυβερνητική αδιαφορία" απο-πύττει, διαφοροποιείται πάντως από τη μυθική "κρατική αδιαφορία". Για την αδιαφορία του κράτους - για την λειτουργική του αδυναμία δηλαδή - στα οποία κοινωνικά προβλήματα προκύπτουν η υπάρχουν επί μόνιμου βάσεως, ευθύνεται πλέον μοναχά η συγκεκριμένη κυβέρνηση με τους "κακούς χειρισμούς της" με την "κοινωνική αδιαφορία" και την ...περιφημη "αντιστατική

πολιτική" που τη διέπει. Με άλλα λόγια, η "παγία" αδιαφορία του κράτους και της εκαστοτε κυβέρνησης μετατρέπεται σε συγκεκριμένη "αδιαφορία" του κράτους και της συγκεκριμένης κυβέρνησης. Ετσι λοιπόν έχουμε πάντοτε μια κυβέρνηση που "αντιστατικοποιεί", που στρέφεται με συγκεκριμένους τρόπους κατά των "λαϊκών συμφερόντων", και μια αντιπολίτευση που "λαϊκίζει", που διαμαρτυρείται παθιασμένα για την καταπάτηση των λαϊκών, αλλά και των λεγομένων "εθνικών" φυσικά συμφερόντων. Όλη αυτή η πολιτική διαμάχη παίρνει την ανώτερη ακφραση της στα εδάνα και το βήμα της βούλης (!). Πριν από 100 περίπου χρόνια ο Πέτρος Κροποτκίν εγράφε πραγματικά, εκ των οποίων μερικά αποτελούν ένα μεγάλο κομμάτι των σταθερών θεσεων και αρχών του παγκοσμίου αναρχικού κινήματος. Αναφερόμενος λοιπόν στα κοινοβουλευτικά γεγονότα της εποχής του εγράφε: "Είναι αλήθεια ότι η βούλη μπορεί να ανατρέψει ένα πρωθυπουργό αλλά για να κάνει τι; - Για να ορίσει έναν άλλο που θα έχει τις ίδιες εξουσίες και που, αν η Βούλη φανει συνεπής, θα πρέπει αναγκαστικά να τον ανατρέψει σε οκτώ μερες; Γιαντο πρότιμα να τον κρατήσει μέχρι που να κορυφωθεί η αγανάκτηση στην χώρα, και τότε, τον ανατρέψει για να ξανακάνει πρωθυπουργό εκείνον που είχε ανατρέψει πριν δυο χρόνια. Ετσι παίζει τραμπάλα Γκλαντστον-Μπικονσφλντ, Μπικονσφλντ-Γκλαντστον, πράγμα που στο βάθος δεν αλλάζει τίποτα. Η χώρα κυβερνείται πάντα από ένα πρόσωπο, από τον πρωθυπουργό.

Ετσι από όλα τα παραπάνω γραφομένα το συμπέρασμα που μπορεί να εξαχθεί είναι το εξής (διατυπωμένο από ένα άλλο πασιγνωστό αναρχικό τον Ε.Μαλάτεστα)

"Σε κάθε εποχή και σε κάθε τοπο οποίο ονομα και να παίρνει η κυβέρνηση, οποία και αν είναι η καταγωγή της ή η οργάνωσή της, η βασική της λειτουργία είναι πάντα να καταπιέζει και να εκμεταλλεύεται τις μάζες και να υπερασπίζει τους καταπιεστές και τους εκμεταλλεύτες. Τα βασικά της χαρακτηριστικά και αναπόσπαστα όργανα είναι ο χωροφυλάκας και ο φοροεισπραχτορας, ο στρατιώτης και η φυλακή. Και σαντα προσθετοντας αναγκαστικά ο παπας ή ο δασκαλος που προστατατευονται και υποστηριζονται από την κυβέρνηση, για να καταστήσουν το πνεύμα των ανθρωπων δουλικο και να τους κάνουν πειθηνους κάτω από το ζυγο"

Συνεχία στη σελίδα 7

Αλφα ο στερητικός, κι ο κυκλος παραδιπλα

κι η παπια; που ναι η παπια;